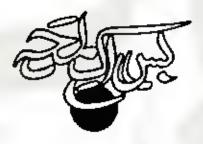


WWW.PAKSOCIETY.COM





عِفَتُ سَحْرُكُا بِي



منهمل ول

واضح بهور بي تقي-د مجلومقاد پرستى بى سىي دومنك كواپنى زبان پر قابو بالبتين تو آج نو آري بي جواب نبين لما-" بی میں و ان و رہا۔ براجی میں ہو۔

''زبان میں تربان کی بات کرتی ہو' آج تو میں اتھ ہے

بھی قابویا نے کے موڈ میں نہیں تھی۔ وہ موٹی پر کسیل

بچق کے مستقبل سے کسے کمیل رہی ہے۔''

اسے سوچ کے بچرسے خصہ آنے لگا۔

''لوگ سوچ سمجے اور دکھے بھال کے اپنے بچق کا الدميش كراتے بي م كيان سے زيان سكى موان عافیہ نے پھرے اے جھاڑا توق دک کر خشکیں

دولیس ذراساایے غقے اور اکر پہ قابو پالوتو پارس ہو' تم مگراتی عقل ہے کام لوتب تا۔" جب ہے وہ دونوں اسکول ہے لکلیں 'عافیہ اس پر برس رہی تھی۔ اس کاضبط کمال ایتے کمال کا تھا' تنگ ريون-"جب سامنے موجود مخص اي بدطينتی پر قابو نهيں پاسکماتو ميں اپنے عقبے پر قابو کيول پاؤں-" «مصلحت پيندي بھي کئي چڑيا کانام ہے-"وہ اچھا خاصاج گئی۔ ''مفاد برستی کو مصلحت کا نام مت دو۔''اس نے '' مالیہ سے پرسے سے بیار رہی تھی مالیہ سے پرسے سے بیار رہی ہے۔ رائے میں آتے ہر پھر کووہ ٹھوکر سے اڑا رہی تھی نگابوں سے اسے دیکھنے گلی پھردانت کپکیا کر ہوئی۔ رسے عافیہ پر اس کی اندرونی کیفیت اچھی طرح مناوں والے پر اسوب جس سے عافیہ پر اس کی اندرونی کیفیت اچھی طرح

W

W

W

ρ

m

فواتمن دُائِست 64 ستمبر 2009 الله

W

W

۱۹ کی انجھی خاصی صورت حال نداق کا باعث بن مجئ تھے ۔اس کادوست ابھی بھی ہنس رہاتھا۔اس نے مزید کچھ کہنے کی کوسٹش کی تواسے بازدسے تھام کر تھنچتا "دیکھا"ای بے مبری اور جلدبازی سے منع کرتی ہوں تمہیں۔"عافیہ اسے کیکچروسینے کاکوئی موقع نہیں 'بہت ہی برتمیز فخص تھا۔ایک تواس کے اندھے ین برترس کھا کراہے عدد دی۔ الثا مجھ ہی کو سنا کر چلا کیا۔''اس کاچیرہ تمتمارہاتھا۔ "خدا کے لیے ثانیہ! اب سیدھے کھر جلو۔ مزید کسی تماشے سے تمٹنے کی سکت نمیں ہے مجھ میں۔' عافیہ زیج ہو کر کمہ رہی تھی۔ وہ خاموتی ہے اس اداره خواتمن وانجست کی طرف ہے بہنول کے لیے خوبصورت تخفہ ثواتين كالقربلوانسا تبكوبيذيا تبسراايديشن ثائع ووكياب ويعودت مردرق آفست جمناني قيت: -/750 روي ڈاکٹرچ: -/30 روپے يذر بعدد اكم تكوان كالح

مكتنبه عمران وانتجسك

37. ha fille fill

W

W

W

وال کو میل کر آگے گزرجاتی ہے۔ آپ و پھر۔" مار میں تو پھر۔ کیا؟" من گلاسزا مار کر ہاتھ میں معاہدے اب دوائی گھورسیاہ آنکھوں سے اسے گھور رہا ود باقى كى بات بصول كنى-زندگی کی تمام تر چک سے بھری دوروش آتھ میں اس سے مقابل تھیں۔ عافیہ ممری سائس بحرے رہ م و این اسب استی ورے گاڑی میں انتظار کررہا اس کادوست این مسکرامت دبا با قریب آیا۔ یقیناً دو جی اس واقعہ کاعینی شاہر تھااور خاصا محظوظ بھی ہور ہا بنیں درا "خدمت خلق" کی شوقین محترمہ سے شرف لا قات حاصل كررباتها-" وہ طرا" بولا تو اس کے تمام حواس بیدار ہونے ليتن اس كي مدد كووه تسي كھاتے ہى ميں نہيں لاربا و کھنے میزامی نے مرف انبانیت کے ناتے آپ کی دو کی تھی آب یہ آپ کی پر قسمتی ہے کہ آپ الدهم سین بن درند تو میرے شکر کزار ہوتے" اس نے تنک کر کمالوعاف اس کے جملے کی ہے احتیاطی <sup>بولیو</sup>ئی<u>۔ غی</u>ں آپ کوا ٹدھاد کھائی دے رہا ہوں اور أكرين اندهابو تاتويه ميري خوش فسمتي بولي قابات كهاجا فيوالي نظرون سے ديكھ رہاتھا۔ ا الوق تو مجر ضرورت ہی کیا ہے میہ چھٹری تھام کر

عمرای کے طرے تیرسید سید کے وہ عادی ہو چکی تھی' سو عافیہ کی کسی بھی بات کا جواب رہا ضروری نمیں مجھتی تھی حمر فی الحال اس کی ہے توجمی کی دجہ کچھ اور تھی۔ ٹریفک کے آ زدھام سے تھران سڑک کے اس یار کھڑا تھنص ڈاپرک سن گلاسز لگائے ہاتھ میں چھٹری تھاہے ہوئے تھا تکرینہ تو کوئی اس کی مدر کررہاتھااور نہ ہی ٹریفک رک رہی تھی۔ " هد ہوتی ہے۔ بے جس کی ہمی۔" وہ غصے سے بزیراتی ا مرها دهند سرک مار کر گئی۔ عافيه است يكارتي تى رە كى تھى۔ اس نے جاتے ہی اس نابینا تلخص کا ہاتھ تھا ہاتو پر "آب مبحے شام تک بھی یماں کوے رے ناز بھی کسی پر کوئی اثر مہیں ہونے والا۔ بیمان خودے آگے براے کر کسی کی موکر ہاتو بھولی بسری حکایت بن کے وہ پیشانی پریل کیے تیز کہتے میں کہتی معاشرے کی بے جس کی داستان ساتے ہوئے اس محض کا ہاتھ تھاے سراک بار کر کئی تھی۔ اس دوران وه نابينا هخص كيا احتجاج كررما تها'بير ٹریفک کے شور میں اس نے سناہی تہیں۔ ''میہ تمہاری بے شقع بیل کی طرح بھاگنے ک عادت بهت بری ہے اور پیہ کون ہیں؟ عافیہ ابھی تک پریشان کھڑی تھی۔ دوان کے ہاتھ میں چھڑی دیکھ کر بھی نہیں سمجھ یا نیں۔ تم بھی ان بے جس لوگوں میں شامل ہو چکی ہو جوزندگی کی تمام نشانیاں بھول <u>نظ</u>ے ہیں۔"

" مَكُرِ مُحْتَرِمه الْجِحْدِيرِيهِ مِهِ إِلَى كِيول كَي آبِ نِي " وه مخص اتني ديريس پهلي پار بولا قعالور انداز بت کڑوا تھا۔وہ اس کی طرف بلٹی۔ "ويكهيئ ميس آب كے جذبات سمجھ سكتى ہوں كى ك مدوليها آب كويسند منيس مو كالمريهان توونيا آنكهون

انگلش میڈیم اسکولز ہی ہے متاثر ہوجاتے ہی تحریلٹ کریہ بھی جاننے کی کوشش نہیں کرتے کہ آسکواز میں یره حاتی کامعیار کیا ہے۔ تیجرز کی کوالی **فک**یشنز کیا ہیں۔ انچھاسااسکول اور منگی می ٹیوشن۔ پیجمیں پڑھائی سے سی کو غرض ہی تہیں۔ غضب خدا کا اُنتا مشکل کورس اور پڑھانے کے لیے ہم دونوں کے علاوہ تمام تیچردِ میٹرک یاس۔اب ماؤں کو کیا پیتہ 'وہ کون سا آگر ' تیچرز کی اسناد چیک کرر ہی ہی۔'

W

W

W

P

''وہ بھی تو ب<u>ح</u>وں کو اسکول ادر ٹیوش کے حوالے کرکے جیسے ہر فرض سے سبکدوش ہوجاتی ہی۔ انہیں خودچیک رکھنا چاہیے۔' عافيه نے حقیقت پیندتی کامظامرہ کیا جواہے پیند

البهاري بھي توذمة داري بنتي ہےنا۔ آج کچھ دالدس

کے سامنے میں نے نشان وہی کی ہے تو کنی لوگوں کو بعد یلے گاکہ صرف الکش میڈیم اسکول ہی تہیں " تیجرز کی كوال فكيشن بقي ديمني جائيے-

وقع تم تو آج ابنی ذہر واری سے سکدوش مو تنين 'اب بية حليه كان آنا دال نس بهاؤ بك ربا ہے۔" عافیہ نے طنز کیا تو دہ بھی ست برنے کی۔ خاموتی سے سرجھکائے جاتی کلی سے نکل کرمین روڈ تك آتيده جيمانيدسے خفاموكي سي-

بے ہمتکم ٹریفک مچلولاتی دھوپ میں کری کے آثر کواور برهاری تھی۔ ہر طرف محسوس کن افرا تفری ادر نفائغسی کاعالم محسی کو کسی سے کوئی غرض و کھائی نہ

"يا نهيس ان سب كوكمال يشيخ كي جلدي يهيج "وه ہے زاری سے بولی توعافیہ نے تیز معی نظموں سے اسے

''اب ہر کوئی تمہاری طرح''فارغ شدہ''تونہیں۔ ا بني ابني منزل پر چیجنے کی دهن ہو توالیبی ہی افرا تفری رِ کُمانی دینی ہے۔ آج صبح تک تم مجھی جس کا حصتہ تھیں۔"عافیہنے بھرپور طنز کیا۔

عَنْ خُوا مِن وْانْجُسِتُ \ 67 ( سَتَمْبِر 2009 اللَّهِ

والمن دائجيك 66 ستمبر 2009

مِرْفِل ير چمرنے كى۔ خوامخواہ ميرى بھي دوڑ لكوادي-

میں او بارسا سمجھ کے آپ کی مدد کررہی تھی۔" وہ جی

البيريمي مين اب كسي اسكول مين جاب نهيس كرنا

عادی لکہ ہراس جگہ پر نہیں جہاں کر پیٹن ہو۔" چار تو ڈائریکٹ اللہ میاں کے پاس جاب لکوانا

رائے کی مہیں۔ ایک وہی جگہ بجی ہے کریش سے

اں کے اطمینان سے کہنے برعافیہ جل کربولی تو وہ

وَالْرُ مِينَاكُ حَمْ مِوكَىٰ مِوتُو ٱلرَّحِن مِن جِعالَك

وديعام رساني كركے جلي عن توعافيد كو كاستف مونے

میں سعد میں جب ثانیہ جاب کرتی تھی تواس کے

ا م جھے چواکرتی تھی بلکہ کھرمیں سب ہی اس

من التم طريقے ميش آتے تھے مراب جبكه ده

لوگری سے فارغ ہو گئی تھی تو کوئی بھی اس سے

الهرب من چلتی بول-"عافیه انده کفری بونی تھی-

ٹائیےئے جاتے جاتے اے یاددہائی کرائی تودہ اس

" برہمی کوئی کنے والی بات ہے۔ میں بہت جلدی

مراطے دو ہفتوں تک جب کمیں سے کوئی سبیل نہ

فرقان نے بی جان سے رویے التے توان کو لکے

' فیمن تو بخشکل دانے یانی کا بورا کررہی ہوں'تم

لوكول كى عماشيول يركمال سے لكاول بے غيرتول كى

ج**مع يڙے روڻيال ٿو ڙڻابهت آسان ہے۔ ارے پ**ڪھ تو

كالوياك كرك نين اس تكري في-

وأكفول فانبيه كوجارما مس سناني كاموقع مل كيا-

"وَتُمْ لِمِي سَيْ وِ يَكْسَى كُاوه مِيان رَهُنَاعَاني!"

سرم منهات كرئے كوتيار تهيں تھا۔

كر كل لكتي بوع إلى-

أن سلسلي من مجه كرول ك-"

من كل أي وقت سعديد في اندر حما فكاتما-

"شكرة اتى توانسانىت باتى ب إن مير -"

بول-ویسے توشاید وہ دہائی جا ت<u>م</u>۔" عافیہ نے صاف گوئی ہے کماتو وہ لب جھینج کرا ہے

'' یہ تمہاری محنت کی کمائی ہے' اس لیے بجھے اج<sub>ھا</sub> نئیں لگا کہ یومنی چھوڑ دی جائے۔"

کئی کمی خاموشی کی لیبیٹ میں گزرے تھے بھر مانیہ ہی نے اس سکوت کوتو ژابہ

تہمیں زندگی گزارنے تہیں دے گا۔" " کرنا کیا ہے کھرے کوئی نوکری ملاش کرناہو کی۔"

وہ اہمیمان سے بولی۔اس کے انداز میں بریشال کی كونى جفلك موجودنه ص-

طمینان اور سکون عافیہ کو بہت اچھا لکتا تھا۔ اس کے اندر لاکھ طوفان ہوتے گریظا ہر دہ بہت پر سکون رہتی

"كى تىم كى نوكرى\_...؟" عافيه في استفسار كياتووه بولي-

ماری ہے تم نے 'ای لیے تو کہتی ہول کہ مصلحت پندی ہے بھی کام لے لیا کرو۔ آدی بہت ہی مکز ریشانیوں سے بچھا آہ۔"

عافیہ متفکر تھی بھراس نے اپنے پرس میں ہے کچھ ردیے نکال کراس کی طرف برمھائے تو وہ بدک تنی۔

'نیہ میں ملیں دے رہی 'پرنسیل نے تمہاری ہیں ونوں کی بیے جبحواتی ہے۔"اس کے مزاج کے بیش اظ عافیہ نے تی الفور وضاحت کی تو اس نے مسکراتے ہوئےروپے تھام کیے۔

"ان ميں توبية سميں باتى ب ياسميں عرب روي میں خود جاکر تمہاری طرف سے ڈیمانڈ کرکے ان

عافيه نے بھروضاحت کی تھی۔

"اب کیاسوچاہے تم نے۔ یوں گھر بیٹھے تو کوئی بھی

آور مشكل سے مشكل حالات ميں بھي اس كابيہ

نيہ توطے ہے كہ اب سى اسكول ميں جاب تہيں

شرم كروتم سب أيك جان كمأن والى اورياج كمان این ی کرے بغیر کی تجربے کے کی بھی مِنْ بَيْنِ جِابِ سَيْسِ لَمِقِ-"عافيد في الصيوك وما

ا اسبه کاول کت کرره کمیا-وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ تھرکے حالات اتنے خراب نہیں تھے جتنے کہ اس کی بے روز گاری کے ونوں میں چی جان واویلے کرے بتایا کرتی تھیں بلکہ اس کی ذمہ داری کا احساس انہیں اس مبارے ڈراہے یر مجبور کر یا تھا'وہ جانتی تھیں کہ کل کواسے بیاہنا بھی اتنی کی ذمہ داری تھی'اس لیے اے کسی نہ نسی کام ے لگائے، ی رکھتی تھیں۔ یمی تمام یا تیں وہ بااحسن طریقے سے پچاجان کو بھی سمجھا چکی تھیں اس کیےوہ ائے آوارہ سننے کو تو گھر بٹھا کر کھلا ہی لیتے مکر ثانیہ کی فراغت انہیں بھی بہت چیجتی تھی۔ ابھی رات ہی وہ کتنے اکھر کہتے میں اسے کمہ

W

W

W

S

انتمارا مسئلہ یہ ہے کہ حمہیں نوکری کرنا نہیں آتی۔ساری بات احساس وسدداری کی ہونی ہے۔بس جي' پنة ہے تاكه پچا سرير موجود ہے الدهول كى طرح محنت مزدوری کرنے والا مجمر بیٹھ کے زیادہ اچھے طریقے ے عیاتی کی جاستی ہے مرمیرے سرر بھی دو بیٹیوں کا پوجھ ہے ، میں میہ ڈرامے بازیاں برداشت میں كرسكتا\_اينا بوجھ خوداٹھاناسيھو۔ كل كوكوني سينہ كے كه چانے تربيت من فرق وال ديا۔" اور ثانيه كوبهت الحجيي طرح اندازه هو گياكه اب اس

کھراوراس کے مکینوں کے دلوں میںاس کے لیے کوئی

اس كاول بهت زياده گھبرايا تووه عافيه كي طرف جلي آئی۔اتوار کی دجہ سے وہ کھریر ،ی موجود تھی اسے دمکھ عافیہ کی ای اور بھابھی بھی بہت اچھے طریقے سے

"کریابات ہے **تانی ایریشان ہو**؟"

دوات لیے این کمرے میں جلی آئی تھی۔ جموت بي يوجها توده قصدا "مسكرادي-

عَلَى خُوا مِن دُانجُسِكُ 69 استمبر 2009

PAKSOCIETY 1 F PAKSOCIETY

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARSY FOR PAKISTAN

عافیہ نے سجیدگی سے بوچھا۔ کل سے دہ خور ٹانیہ کی طرف ہے بہت پریشان تھی۔ 'کسے ہوسکتے ہیں؟"اس نے الٹا موال کیا تھا بھر

مصحكه اڑانے والے انداز میں یولی۔

"زیے بی ہیں جیے میرے جاب کرنے ہے میلے تصے کوئی لفٹ شیس کرارہا اٹھتے ہیجتے کچی جان مرکائی

اورغربت كارونارو ربي بين بلكه اس بارتو چياجان كامود

کے ساتھ چل دی مرزئن بست ی سوچوں کی آبادگاہ بنا

معور میری جاب ختم ہونے کا من کر گھر میں جو تماشا

الحكے روز شام كو عافيہ اس سے ملنے آئی تو وہ اپنے

''آج تمهاری یکی جان نے بجھے لفٹ نہیں کرائی'

عافیہ نے اس کے چرے کے باڑات کو جتے

'' کہ تو یوں بھی یتا چل ہی جایا۔ مومیں نے کل آتے

المس سے بہتر تھا کہ تم نی جاب تلاش کرتی

"ادر ده جو ممینه جر مصح ہی تنخواه مانگنے لگتی ہیں اس

''ایک بم ادر ایک تهماری خوش قهمیال۔'' اس

"تب تک کوئی توجاب مل ہی جاتی۔"

"احیمامیر براؤ که کھر کے حالات کیے ہیں؟"

رہتیں۔ بعد میں ہادیتی۔"عافیہ کے مشورے یر دہ

اں کامطلب یہ ہوا کہ تم اسمیں این جاب حتم ہونے

اور معدیہ کے مشرکہ مرے میں سرمنہ لینے یوای

تھی۔عانیہ کودیکھ کر سستی۔ اٹھ مجھی۔

کی اطلاع دے چکی ہو۔"

بوئے بظاہر مسکر اگر کما تھا۔

اے کھورتے ہوئے بولی۔

نے کمری سالس بھری تھی۔

ہی بتارہا۔"وہ حستی ہے بولی تھی۔

«مَمْ بَهِي بُوحِد كُرِتَي بُو ثانيهِ! تيسري نوكري كولات

W

W

W

P

S

m

ہں آپ\_"عافیہ کی بات کو منسخرانہ انداز میں کائتے ہوئے دہ بھنویں اچکا کر یونی جبکہ ٹانیہ ساری صورت حال کو خاموش ہے دیکھ رہی تھی۔ وه النبي ساتھ ليے اندريكي آئي-«تم شایدویی موناجوعادل کو نیوش بھی پڑھاتی رہی وهاب بھی اس چھے ہوئے انداز میں بوچھ رہی تھی۔عافیہ نے مخضرا″ا ثبات میں جواب دے دیا۔ کوریڈورکے سرے بر سلا کمرہ ہی مسزریانی کا تھا۔ ''داود کو مشکل ہی ہے کوئی پسند آیا ہے عرمیری دعا ہے کہ تم میں ہے کوئی ان کے دل کو بھا جائے اور اری حان <u>جھو</u>تے۔ وہ کہتے ہوئے جل عملی تھی وہ ددنوں ایک دد سرے کو وطه لرده لعن -الك بے حدثاندار كرے ميں واعل ہوتے ہوئے وال نووال دبيز كاريث من كا فرتيح و خوبصورت وال. مىنىنىڭداور قىمتىدۇ يكورىش-برف جیسے سفید بالوں وانی سرخ و سپید مسزربانی ا ان کو مہلی نظروی میں بہت پسند آئی تھیں۔ان کی عمر توستر پچھیٹر کے قریب تھی مگرچرے مہرے سے وہ اتنی

W

W

W

" ویکھواڑ کی جھے محص پیپول کے لائج میں نوکری کرنے والی عورت تهیں جاہیے۔آگر تمہمارااییا کوئی خيال ہے تو تم جاسکتی ہو۔' ان كالب ولهجه بهت رو كھاتھا۔ عافیہ نے ہے ساخت

ثانيه كي طرف ديكھا-

وو کیمیں محض وعودس ہے بات نہیں بتی۔ میں ا بی مخلصی کی قشمیں نہیں کھاؤں گی۔ بسرحال اتنا ضرور کہوں کی کہ میں آپ کی تمام ڈیما غرزے واقف ہوں اوران بررضامند مونے کے بعد بی سال آنی مول-" "بول ...." وہ گری نظروں سے مانیہ کو د مید رہی

«میری میماند توبیہ بھی ہے کہ میرے پاس جاب

وهي يحمد وشايدا شيس كوني مل بھي چڪي مو-" و بایوی ہے بولی تو اس کے انداز میں سوفیعد وشابندكا في المالي إرعافيه في طمانيت كما المن في الرام إلى البين البي تك اليي كوني ن میں اور اور اسلام ا

ا بھیں۔ "ہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ ماس طرف ہے تم بے فکر رہو کوگ بالکل اعتبار والے بیں۔ میں خود سال بھروان جانی رای مول اور ب سے بردہ کریہ کہ سمیل مائی ان بی کے اس عن کام کرتے ہیں۔ عمل جی اسی کے ریفرنس پروہاں يوش بردهاتي ربي مول- اب بھي انهول نے بي كما

الرقي مراكب ، آج بي طلة بين ان ساب

و مربلو حالات بر مشتر تھی 'فورا" تیار ہو گئی تو عاليه في منت موارات من سريلاديا-

الاستخ برے کھر میں ایک بوڑھی عورت کو بخوالے والا کوئی نہیں ہے۔" شاندارے "ربانی الوس"كے مامنے ركتے ہے اترتے بى بير ثانيہ كاميلا

البجب خون مفيد موجائے تواہينے پرائے كى تميز المست الملي بحولتي بيا

عافیہ نے گھری سائس بھرتے ہوئے کما تھا۔ شاید چوکیدار موجود جمیں تھا وریل بجانے کے بعد اسمیں کافی در تک انتظار کرنا برا بحرا یک لڑی نے آکر کیٹ تحولاً أور المين مرت ياوس تك كمورت موك

''جاکرتم لوگ سی اسکیم کی طرف ہے آئی ہو تو ہمیں کول دلیسی سین ہے اور نہ ہی ہم کولی پراڈکٹ استعل كرناماتي من

الكسكيوزي بملوك عاب كے سلسلے ميں تستعیں مزربال کے لیے سی۔ معلج بعب تو وادد کی خدمت گزاری کے لیے آئی

عافيه بالكل سنجيده محى-كهني تلے تكبيد دباتے بوسا وه يوري طرح اس كي طرف متوجه بهوتي... "إس جاب من كواليفكيشن كوني برا مسئله نهير، بس مخلصی شرط ہے۔"

"افوهب بتاؤتو جاب كياب حالات إي جاري ہیں کہ اگر بچھے کنویں **میں بائیک ع**لانے کو کما جائے ت<sub>وا</sub> ہمی کرلوں گی۔"

وہ بے صبری سے بولی توعافیہ نے بتایا۔ "مهيس ياو ہو گاسال بھر يملے ميں" رباني اؤس" میں ایک کچے کوٹیوش پڑھانے جایا کرتی تھی۔ "بال بال كيا بحرب اس كوردهانا بي "نہیں۔"اس کی بے مبری پر اسے حفیف ما

<u>ھورتے ہوئے عافیہ نے اپنیات جاری رکھی تھی۔</u> ''ان کی ایک بزرگ خانون ہیں' ان کی دیکھ بھال کے لیے انہیں ایک مخلص عورت کی ضرورت ہے۔ خدانخواسته وه اماج ما يا گل وغيرو نهين مين بس برهاي اور جو ژول کی شدید تکلیف کی دجہ سے وہ اے بت ہے کام نہیں کرسکتیں۔"

وحو محمیں سے کوئی ان کی خدمت کول نہیں

وہ بردے غورے عافیہ کی بات س رہی تھی'اس کے سائس کینے کے کیے رکنے پر پوجھا تو وہ متاسفانہ انداز میں یولی۔

والتي فرصت مس كے ياس ہے كدا يك بوڑھي خاتون کی ٹی ہے لگ کے بیٹھ جائے کھر میں بٹائے بهواور پوتے بوتیاں ہیں مکر کسی کو اتنی توقیق نہیں ہو گ كدان كے كمرے ي ميں جھانك لے۔ تب ايك دن انہوں نے مجھ ہے اس بارے میں بات کی تھی کہ کول نیک اور ضرورت مند خاتون مل جائے جو ان کی دہلم بھال کرسکے 'انہیں وقت پر کھانا اور میڈیسن دغیو دے۔ان کی ویکر ضروریات کاخبال کرے۔ مختصریہ کہ انہیں ایک عدد بیٹی کی ضرورت ہے۔وہلوگ سخواہ کے ساتھ ساتھ رہائش بھی دے رہے تھے"

''میری شکل به لکھاہے کیا؟'' 'سید **می بات** کرو ٹائیہ! حالات کیسے جارہے ہیں' میں تو صرف ان لوگوں کے مرد روستے کی وجہ سے تم ہے ملنے نمیں آئی۔"ودواقعی متفکر تھی۔ دوا گروہ تم سے مرد مری کا مظاہرہ کرسکتے ہیں توسوج لوکہ میرے مائقہ کس حد تک حاسکتے ہیں۔ وه جبلی بار عافیه کو بهت شکست خورده محسوس ہوئی ھی'ورنہ کی ثانیہ ھی جوہڑی سے بڑی بات کو چنگیوں مِں اڑایا کرتی تھی۔ بحرد فعتا "خوركوسنبه التي بوع بولى-

W

W

W

m

"تم يتاؤ مير \_ مسئله كاكوئي عل نكايا نهيں؟" ''آئم سوری ٹائی! میں نے تھین کرو ہر کسے کہ رکھاہے مکر تمہارے معیار کی کوئی جاب نہیں ملی۔ "وہ شرمسار ہونے لگی۔ جان سے پیارے دوس**ت ک**و کسی الی تکلیف میں

مبتلا ويضاجح آب بانث نه يارب مول محت دكه ربتا

عافیہ بھی ای غم کے حصار میں تھی۔ امیں نے سوچ کیا ہے ؟ آگر مجھے کمیں جاب یل گئی تومیں اس کھرمیں تہیں رہوں کی۔ "وہ کمیہ رہی تھی۔ «ننجردار جو بچھ الٹاسیدهاسوچاتو'اس ک*ھریر تمہ*ارا بھی حق ہے جتنا کہ ان لوگوں کا ہے۔

عانيه في المائم وه اثل لهج مين بول-"مرکز نہیں 'جب کمین ہی آپ کے نہ ہول او خالی وروديوار كواينا كهن كاكيافا كده-اكر روييد الربي ان سب کامود اچھاکرتا ہے تواس سے لاکھ درجے بمتر ہے كه بيس كميس كرائے كے مكان ميں رہ نوں۔" "چاہے جاب کیسی جھی ہو؟"

عافیہ نے بہت جھوکتے ہوئے بوجھانودہ اس کے بسترر دراز ہوتے ہوئے اکتا کر ہولی۔

"اب تک زندگی کون سامیری شرائط کے مطابق کزر رہی ہے۔ایک اور ان چاہا فیصلہ ہو بھی کیا تو کیا فرق رزحائے گا۔"

"أيك جاب ب تو ... مرشايد تهس يندنه

و في المن و الجست ) 71 ( سمبر 2009 الله

المن دائيت 70 سمبر 2009

"تمنے بھی توقعم ہی کھالی ہے اس کوستانے کے۔" عاليہ نے اے ڈا ٹاتون جو نگ کراسے دیکھنے لگی۔ "بیون تفاجے اندھا تنجھ کرتم نے سراک پار کرائی عانیہ نے یاد دلایا تو بے ساختہ اس کے ہونٹوں سے محمري سانس خارج ہوئی مھي اس نے سرباایا-' میں بھی کہوں '' یہ دھواں سا کما*ں سے اٹھت*ا کھر چھنچتے ہی اس نے اپنی جاب کا مڑدہ سنایا تو یجی جان کے لب و مبعے کی شیر بی دالیں لونے دہر مہیں کلی بلکہ نازیہ اور سعدیہ بھی اس کے پاس ہینصیں۔ "پانچ ہزار……" تیجی جان کی رال میلنے کو تھی۔ مهمارا کیاہے ان کی آئی بندھی تنخواہ میں بھی گزارا ہوہی رہاہ۔ اچھاہے اپنے لیے ہی چھے جمع کرلوگ۔" بظا ہر بری ساد کی ہے بولیس توان کی جالا ک پر ٹانمیہ 'ڈمگرایک اور مسئلہ بھی ہے۔'' اس نے کماتو بھی جان کی رشمت پھیکی بڑنے گئی۔ اس نے اپن جاب کی نوعیت اور جومیں کھنٹے ڈیوٹی والهبات بتاني توان كاجره بهرسي جمك الحما ''ارے ہے۔ تو اس میں کون سی معبوب بات ہے اور دیسے بھی بوڑھی عورت کی فدمت کرکے دنیااور آ خرت دونوں کافائدہ مل جائے گامہیں۔" "اوراگر چیاجان نے کوئی اعتراض کیاتو؟" وه مظمئن ہونے لکی تھی۔ ''ارے انہیں میں خود سمجھالوں گی۔ تم بسم اللہ کرد۔"وہ جیک کرپولی تھیں۔ساتھ ہی اپنی بینیوں کو 'نجلواٹھ کر بمن کی پیکنگ میں مرد کراؤ۔ کل ہے جاب کے لیے جانا ہے اس نے ' اوروه دونول بهت خوشی سے اٹھے گئی تھیں۔ وہ جواتن دریہ بہت خوش تھی'اب خالی خالی

W

W

W

ور بجر مین سرک کے بچا تھیلیاں کرنے کامشورہ مَ يُوسِ ذَاكِرْ فِيلِا ؟ و اے جننے کے موڈ میں نہیں تھا' حواس باخت المناع فيد فورا" أتح برهي كاي-ورہم سوری ۔ دیکھتے یہ علطی سے سراک کے وخردار جو کوئی سوری کیا ہوتو میں کوئی غلطی ہے تنس بلکہ بھائی ہوش وحواس سراک کے درمیان آئی المحاور كمال بورة لكام كم بدل طخ والول كامرك بر والأعورون كاطرح باته نجاكر بولى توده فحنك سا م القورات ويكها- مداندازه به آواز له محال يحاني ی محبون اولی سی-اس كيزين من جهما كاسابوا-بیروی اول محمی جس نے اے اندھا مجھتے ہوئے این کا این قام کرزبردسی رود کراس کراوی تھی۔ ای آناء میں عافیہ بھی اے بیجان چکی تھی تب ہی تونادم بوراي تعيي مرثانيه صاحبه اين جدباتيت مسكولي بات مجمع عامل بيرناممكنات من سع تعا-"آپ کوائے ڈراموں کے لیے اور کوئی مگہ نہیں ملق خوامخواه کسی دن اوپر اٹھ گئیں تو پچھتانے کاموقع و نخت ليج من كرد رما تعا- ثانيه بي يعنى -اللہ اسے مندمیں فاک میں کیول مرتے کی بھلا اور میں سرک کون سا آپ کی بیٹم کو جیزیں ہی ہے جس یر صرف آپ ہی چل سکتے ہیں۔ نبوار ہو جھے کوئی بدرعا دینے کی کوشش کی ہو ت**ہ** سكترنوشتان شروع مو مي تحي-و المعتب مريلا أكاري من جابيرا-

" پھر بھی میں کسی البحص میں سیس پراتا جاہتی تی الحال میں تمہیں مانچ ہزار ممینہ دوں کی اور جب مکرز موجاول كى توائى مرصى باس رقم كورمهادل ك انہوں نے صاف کوئی سے کما تو وہ ب مانو عافیہ مجی خوش ہوگئی تھی۔ رہائش کے ساتھ یا ہزارِ کی آفربہت کر کشش تھی۔وہ بھی اس صورت ما كه گھرانه نجھی باآعماد تقااور كام بھی اتنا مشكل نهير" "فَكْرَبُ الله كائية مشكل تويل مولى-" وايسى بروه بهت مطمئن تقى محرعانيه اتى خوش وملے تم مرمی بات تو کر میس ال اور لوگ ہیں سمی سے گھر میں تھہرنے کی اجازت بھی نمیں "میں ان کی مرضی کریابند نہیں ہوں اور ویسے بھی وہ لوگ تو میں چاہتے ہیں کہ میں کی بھی صورت انا بوجھ ان کے سرے مناول۔"وہ اطمینان سے بولی "پ*ھر*بھی ٹانییسہ" ''افقه۔اب بس بھی کرداور ذرامجھے خوش ہولینے لا-موسم بھی ویکھو کتنا خوبھورت ہورہا ہے۔ یہ بھی شايد ميري خوتي مين خوش ہے۔" وہ آنکھیں بند کرکے ٹھنڈی ہوا کو محسوں کرتی ودنول المحدد عن بالس ميسلائ كلوم ي كني مم-مركارك زوردارا ندازم حرج انوال نائدل كى أواز في اس موش كى دنيا من الشخار انى ب خودی میں وہ سروک پر اتر آئی تھی۔ یکدم موڈ کالئے وال كانى ك ورائيور ن بريك كيه نكائي ميدوي جانا

وه گاڑی بند کر آبست نیجے اتراقعا۔ "بيكون ساطريقه بخوركشي كرنے كا؟" ''خدانیہ کرے'میں کیوں خود کشی کرنے گلی؟''وہ

كرنے والي چوجيں تھنے ميرے ساتھ رہے۔" وه جس طرح اجانک بولی تھی'اس پر مسزر آبانی تو حیران ہوئی ہی تھیں 'عافیہ بھی سٹیٹا ئی۔ "ميلے هريس تو يو چھ لو ثانبي..." الحكس سے يوچيد لول مال باب سے يا بھائی بمن اس نے سی کے کماتوں چپ ی ہو گئے۔ وكياتمهارااينا كحرضين ٢٠٠٠ میزربالی کو اب اس معالمے میں دلچیبی محسوس جوابا" فانبين انهي مخقرا" الني تمام طالات بتا

W

W

W

P

ہوں ۔۔۔ تو تحریک ہے متم کل سے آجاؤ عرمیں بہلے بی ہتادول کہ میں کسی جمی معاطم میں تم سے غیر مئن ہوئی تو تمہیں نوکری ہے ہاتھ دھونا پڑے گا' اس کے بہت سوج سمجھ کر پچیا کا کھر چھوڑ تا۔ بیانہ ہو کہ کل کوندیمال کی رہونہ وہال کی۔"

'آپ بے فکر رہیں اس کی گاری میں دیتی ہوں۔ آپ جانتی ہیں کہ میں پہلے بھی اس گھر میں جاب کرچکی ہوں۔ عادل کو بورا سال ٹیوشن پڑھائی ہے میں نے اور میرے برے جمائی آب ہی فیکٹری میں جاب كررے ميں اور أيك بار آپ نے بھی جھے کما تھا کی ایمان دارخانون کے لیے۔"

ا'تو پھرتم کل ہے آجانا'میں تنہیں ساراکام سمجھا

انہوں نے انبیا سے کماتو وہ مشکری اٹھ کھڑی

انہوں نے قدرے حیرت سے پوچھاتو وہ طمانیت

''میرے کیے سب سے برا مسکلہ مرچھیانے کا کھکانہ تھا' وہ حل ہو گیا تو باتی کوئی مشکل ہی شیں

الله المرابع المراجع المستمبر 2009 المرابع ا

الحَمْنِ الْحُدِينِ 72 (سَمَّمُ 2009 الْمُعَمِّدِ 2009

اس كاخيال تفاكه شايد جياجان اساس اس جاب

نظروں سے ان کے جوش کود ملیدرای میں۔

عاليات اب بازوے تعام كركزارے ير تفسيك

کیا جود حول اڑائی گاڑی <u>کے پیچھے</u> اب بھی ہاتم سنارہی

مماری خوشی عارت کردی اس سرمل نے-"

## WWW.PAKSOCIETY.COM

ایے سفری بیگ کو پیروں کے ہاس رکھے وہ ان کے سامنے گھڑی تھی۔ وبیٹھ جاؤ۔"انہوں نے اپنے بستر کے پاین رہے آرام ده سنگل صوفه کی طرف اشاره کیاتو ده ان کام الاس گھریں کہنے کوتوسب ہی میرے اپنے ہیں ا ذِندگِي کي تيزرفتاري انهيں اتني مهلت نهين د**يق** رک کردو گھڑی میرے کمرے میں بھی جھانگ کیں میرے دو بیٹے ہیں' بڑا بیٹا کرم جوانی قیملی کے ساتھ نیویارک میں ہے اور جھوٹا معظم جو میرے ساتھ رہ ہے۔اس کی بیوی ذرا اور مزاج کی ہے'اوپر نے اولا بھی ہی بربڑی ہے 'بدلحاظ۔ کسی کو بھی آئی تو میں کھی - ہوئی کہ بوڑھی دادی ہے دویار کی باتیں ہی کرلے۔ وہ بتار ہی تھیں اور ٹانیہ کے ذہن میں اس لڑ کی کے انداز والفاظ گھوم گئے جس نے کل گیٹ کھولا تھا۔ '' بجھے دفت پر کھانا دینایا د نہیں رہتا تو تہمی **میری د**فا کاوقت بھول جاتے ہیں مگرایک ہے اس دنیا میں ہے سب سے زیادہ میری جاہیت اور میرا خیال ہے۔"ال کے ہونٹوں پر پیاری می مسکراہٹ ٹھسر گئی تھی۔ وہ بوری توجہ سے ان کی طرف متوجہ تھی۔ "عنیل\_ میراس سے برایو تا۔ مکرم کا بیٹا ہے بوی کے مرنے کے بعد مرم نے دوسری شادی کرا ووسری اولاد میں کھو کرشاید وہ عیسیٰ کی حق تلقی کر لگاتھایا شاید عیسیٰ ہی اینے سوتیلے رشتوں کو قبول نہیں كربايا " تب بي ميرے ياس جلا آيا تھا ہرسال اور بھي سال میں دو تین مرتبہ مکراب تواس نے بہین کھ برنس سیٹ کرلیا ہے' صرف میری خاطر۔ وہ مجھے جھ جھوڑ کے جانا نہیں جاہتا۔ اے میری ضروریات **کا** بہت فکر رہتی ہے'ای نے میری دیکھ بھال کے ہے کسی عورت کا کهانتھا۔اب بیہ تمہاری ذمہ داری ہے۔ میرے کھانے پینے سے لے کر سننے اوڑھنے اور دہا دینے تک کاخیال رکھو' ورنہ میں حمہیں فارغ کرنے مِينَ أَيِكِ منْكُ نَهِينِ لِكَاوُل كَ-" ان کی دهمکی ثانیه کوبالگل بھی بری نہیں گلی تھی

روک دیں گرایا کی نہیں ہوا تھا'اس کے برعکس انہوں نے بڑے کھلے ول ہے اسے ناصرف اس نوکری کرنے کے چند نوکری کرنے کے چند سنہری اصول بھی بتائے تھے' جنہیں وہ سرجھکائے فاموشی ہے سنتی رہی۔ ماف ظاہر تھا کہ چچی جان ان کی بہت اچھی طرح برین داشنگ کرچکی تھیں۔ برین داشنگ کرچکی تھیں۔ برین داشنگ کرچکی تھیں۔ بری داشنگ کرچکی تھیں۔ پیکر بیس بھول ہی جاؤ۔ " پیکر بیس بھول ہی جاؤ۔" چکر بیس بھول ہی جاؤ۔" پیکر بیس بھول ہی جاؤ۔" مطلب جھتے ہوئے وہ تھیکے انداز بیس مسکرادی۔ مطلب جھتے ہوئے وہ تھیکے انداز بیس مسکرادی۔ مطلب مستحقے ہوئے وہ تھیکے انداز بیس مسکرادی۔

W

Ш

W

P

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

the the the

بہت برے ول کے ساتھ وہ "ریانی ہاؤی" آئی میں بھی بھال ایک بی ختطر تھی۔
وہ اپ مختصرے سامان کے ساتھ اندرداخل ہوئی تولان میں سب لوگ شام کی چائے برجمع تھے۔
اس بہت ہی جیعتی ہوئی اور مسخرانہ نگاہوں کا مامنا کرتا پر اقتحا بلکہ چند آیک نے تو طنزیہ جملے بھی سامنا کرتا پر اقتحا بلکہ چند آیک نے تو طنزیہ جملے بھی اچھالے تھے۔
محمودہ ہریات نظرانداز کرتی پر آمدے کا دروازہ کھول کرسید ھی مسزر بانی کے کمرے میں بہنچ گئے۔
دہ این بستر بر نیم دراز تسبیح پر صفے میں مصوف

یں۔ اس کے سلام کاجواب انہوں نے سرکی جنبٹن سے دیا تھا۔ دیا کے بعد دہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

رود المجاني المراب المورد المرابع من بول - المورد المراب المراب

''گھر میں کسینے کوئی اعتراض تو نمیں کیا؟'' ''جی نمیں۔''

وَا مِن دُائِبُ 174 مَتبر 2009

W

Ш

W

P

a

k

S

وحام کیاہے تمہارا؟" ''وہوں۔۔'' وہ کسی گھرے دھیان سے جو تکی پھر مرهم ليج مِن كها-" ثانيه-" ''ده میری چهڑی چراوُ ذرا۔'' انہوں نے کما تو ثانیہ کی نظریے سافتہ دیوار کیر الماري کے ساتھ ديوارے على چھٹري يريزي-''<sup>دا</sup>ی چھٹری کاتوفسادے سارا۔'' کری سائس بھرتے ہوئے اس نے چھٹری اٹھا کر مسزر بانی کے ہاتھ میں تھائی تو وہ بسترے نیچے اتر د مرتمیں تمہیں چن د کھادول-" وہان کی تقلید میں کرے ہے باہرنکل آئی تھی۔ "يهال تين ٹائم کھانا بگتاہے مکرنسي کواتني فرصت نہیں مکتی کہ مجھے وقت پر پہنچا دے اور اگر کوئی ہے زحت کربھی لے توجس بے دلی ہے یہ کام کیا جا تا ے اور مجھے بہت تکلیف پہنچا آہے۔ آج سے تمہاری سب سے مہلی ڈلوئی ہے بجھے وقت یہ ناشتا اور کھانا بنجانا- بيكنا سين مرف بينجانا- بال جائ ضرور تم بنایا کردگی کیونکہ مجھے بے وقت جائے کی طلب ہوتی باتوں ہی باتوں میں وہ اے اپنا امریکن اسائل کا كين بهي د كھالاني تھيں۔ ووجہس سال سی ہے بھی ڈرنے یا دہنے کی ضرورت نہیں کیو بکہ تم اس کھر میں میرے نمائندے کے روپ میں رہو کی۔ سوبہت اعتاد اور ثابت قدمی کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ ہوسکنا ہے کہ کچھ برے یا عجیب روتوں کا حمہیں سامنا کرتا پڑے۔'' واپس اپنے کمرے میں آتے ہوئےوہ کمہ رای تھیں۔ انديان كي سي بھي بات كوسنجيد كي سے سيس

W

W

W

لیا تھا۔ بوں بھی جھوٹی مولی بریشانیوں سے نمٹنا تواس کے بائیں ہاتھ کا تھیل تھا تمریہ عینی مرم ربانی سے

تزام کیے جانے ہو؟" وجموار بجريد ضروري سيس مو تادادد إمشامه مجي كوئي د بو ایک میں آپ کے لیے اتنالا اہالی اور غیرزمہ دار الريم والورد نبيل كرسكتا-" و بنورای اندازم کویاتها-. دویکھیں' آگر آپ بجھے اس جاب پر نہیں رکھنا والح و صاف کرد دس مرس آب کے نصول كمنفس سيرين على-" إنهامية كاداغ كهوم كياتفا-ورعیلی کیابات ب-ایے کول بی موررے مسرر بانی نے اب کی بار قدرے سخت سہم میں بوجعالوه تاراضي سے بولا-"میں نے یو منی کسی کو بھی ایائٹ کرنے سے منع ور میں میں۔ تمارے ہی آفس کے کسی ور کر ئے بھجوایا تھااہے اور میں پورا احمینان کرچکی ہوں۔ المت الجي جي إورسب سيرمه كريدك مرورت ان کے بتائے بروہ یک لخت ہی محصند ایز کیا تھا۔ (الفساتوسيل في معياب اس-) مواريج من كتاوه وانيه كي طرف بلناجو جرسيه نالوار الراث ليے کھڑي ھي۔ المحرش واودك معاملے ميں آپ كى كوئى غيروم وارانه حرکت برداشت نهیں کروں گا۔'

أغشت شبادت اثهاكر بولا تو ثانيه كاجي حاباس عاب برجار ترف بيبح كرفورا "جلي جائ المرباؤل من زوی مجوریوں کی زنجیر حرکت ہے ووك روي محى موكب بينيج كفري روي-"م جاؤ اور فریش ہوکے آؤ۔ پھر جائے ہے متردبال کے کمنے یوں مزید کھے کے بتا کرے

ہ اور کون جانتا ہے کہ آنے والی محترمہ بھی ای گینگ اس فحص کی موشکافیوں نے ثانیہ کو سریلاساگا،یا

اے جانے 'ملے بغیروہ اس پر الزام تراثی کیے جارہا

ایک جھٹکے ہے وہ وروانہ کھول کر باہر تھی تو دادی یو تاددنوں ہیاس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ جواس مخص کومنہ تو ڑجواب دینے کے لیے ایک موثری تقریر سوچ کربا ہر نکلی تھی'اس کی شکل دیکھ کر تمام الفاظ بھول كئي۔ وہ وہي تھا جس سے آج كل قسمت اسے باربار الراری سی۔ "تم يك ووات وال وكم كرشاكد تقا-

"نیہ وہی اوکی ہے جس کا میں تم سے ذکر کررہی

. مسزر بالی نے اپنی خوتی میں بوتے کی افسردگ محسوس بی مہیں کی ھی۔

"آب کیا میرے خلاف شکایتی کرنے یمال بھی

ٹانیہ کویہ نوکری ہاتھ سے جاتی محسوس ہوئی تھی' تب ہی توانجام کی پروا کیے بغیراس سے الجھنے لکی تورہ تأكواري ہے پولا۔

"پے۔اس اڑی کو آپ نے اپنی دیکھ بھال کے لیے چناہے جوانی حفاظت تھیک ہے تہیں کر گئی۔ وویکھیں۔ آپ کو مجھ پر کمنٹ یاس کرنے کی کوئی ضرورت تهیں۔

"ہائیں۔ یہ کیا جنگ چھٹردی تم لوگوں نے" مسزر بانی متحیر تھیں۔

"والدامس في آب ہے كما بھى تھاكم آپ كى دكيھ بھال کے لیے میں خود انٹردیو کے بعد کسی کوسلکن

وہ سخت تاگواری سے ٹانیہ کودیکھتے ہوئے کہ رہا

"مگرہة بھی تو چلے کہ اس اوکی میں کیا خرانی ہے اور

ایک ایس عورت جوا بنون کی بیگانگی کے تمام رنگ و کمچه چکی تھی ایسارة به ردار کھنااس گاحق مباتھا۔ "وهميم ربول كي كمال؟" ٹانیے نے تدرے جھجک کر پوچھاتو وہ اے کھور کر

W

W

W

P

8

m

دوب میں تمہیں الگ ہے کمرہ تو نہیں دوں گ۔ یس میرے ساتھ رہنا ہے تہیں۔ ابھی تمہارا بیر لکوا ووں کی سال۔ چوہیں تھنٹوں کی ڈیوٹی ہے ان کے اندازیر ٹانیہ کوہنی آئی۔

دەيقىينا تى يىخت مزاج نهيں تھيں جتنى كەبىنے كى کوئشش کررہی تھیں۔ <sup>ود</sup>کیامی آپ کاداش روم استعمال کر سکتی ہوں؟'' ثانيه كے اجازت لينے والے انداز پروہ بوليں۔

" آج ہے یہ کمرہ تمہارا بھی ہے۔ تم کوئی جسی شے بنا یوچھے استعال کر ملی ہو' سوائے میرے تولیے

"جي بهتِ احِيماً..." وہ اپنی مسکراہٹ دہاتی اٹھ کر داش روم میں چلی

مسرربانی کے مزاج نے اسے آئندہ کی پریشانیوں ے بے فکر کردیا تھا' وہ انجھی طرح جانتی تھی کہ مسز ربائی کوڈیل کرنا اس کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا مکراتھی ۔ ده واش روم سے تظنے بی والی تھی کہ باہرے آنے والی مردانه آوازائے تھٹکا گئے۔

و ممال کرتی ہیں آپ بھی دادو! یو منی کسی کو گھر میں کھسالیا۔ کمے کم بجھے توہادیتی یا بھر آئی ڈی کارڈ ہی وكميدليتين محترمه كأبية حطيسب كجه سميث كر فرار

' تعیم نے الحیمی طرح اظمینان کرلیا ہے۔ روش بيشاني والى شريف بچى ہے۔ "وہ مطمئن تھيں۔ وسيجيلي بارجو خاتون آئي تھيں ان ميں بھي آپ كو یمی خوبیال و کھائی وی تھیں۔ شکر کریں کہ بات وس ہزار کی چوری تک ہی رہی 'ورنہ توان کا بورا گینگ ہو تا

واتمن دائجيك 76 استمبر 2009 المحتا

وه الني سيدهي سوچون مين هم تفقي جب سنررباني

محص اے کچھ خطرناک نگاتھا۔

میں مررکے ریلیکس انداز میں نیم درازیاکر تھنگ می میں مررکے ریلیکس انداز میں نیم درازیاکر تھنگ می ماٹرات میں است و کھتے ہی عیسیٰ کے بھی ماٹرات میں کہتے دوائھ میں کتے دوائھ میں کتے دوائھ میں گئے دوائھ میں کتے دوائھ میں گئے دوائھ میں کتے دوائے کا کمک تھا تے ہوئے دوائے کی دوائے کے دوائے کی دوائے

میں ہانے کا ایک بار تو جی جابا کہ اے کھری کھری منادے "آمے براہ کردادہ کوچائے کا کمک تھاتے ہوئے جہانے والے انداز میں بوئی۔ دوکس اور سرک کم ہے میں دستک در بر بغیر وافل

مرے میں اور کے کمرے میں دستک دیے بغیرواخل مونابر تمیزی کملا سکتاہے مرایخ کمرے میں توجیعے جی حالیے آسکتے ہیں۔"

اس نے تشخرانہ انداز میں کہتے ہوئے بھنویں ایکائیں تو دادوجو ثانیہ کی بنائی ہوئی چائے کا ایک عمر نے بھر کے اس کے ذائعے کی معترف ہو چکی تعلین عملے ل سے بولیں۔

عامیہ کامود خوشگوار ہونے لگا۔ سووہیں صوفے میں ھنر میں

"داروا آپ اپ اضیارات اپ پاس بی رخیم "فاتاب دیدگ سے بولاتو دہ مسکر اگر ہولیں۔ دنین کون سماای جائیداداس کے نام لگاری ہول' آگر اسے اختیارات نہیں دول کی تواہے یمال کلنے گار دیرے گا۔"

" چر کھی وادو \_\_" وہ کچھ کمنے لگا تھا کہ دادو چ می میں اسے ٹوک

الموسم بین او که ہفتہ بھرے کمان غائب ہو 'گنج پے بھی محربیس آرہے؟''

ریں ہرہے. اس نے جواب دینے سے پہلے ایک نظر ثانیہ کو دیکھاتھا پر سنجیدگی ہے بولا۔ دونوں بہنوں سے جھوٹا عادل تھا جو نیانیا کالج کا اسٹوڈنٹ ہوا تھا میہ وہی "بچہ" تھا جے عافیہ میٹرک کی پیوشن وے چکی تھی۔ ماں اور بہنوں کی نسبت وہ کال بے ضرر اور لاہر واسبالڑ کا تھا۔

معظم ربانی کو برنس بردھانے اور کمائی کے نت نے منصوب بنانے سے فرصت نہیں تھی توان کی بیٹم کو بھی اس کمائی کو اڑانے کے ہزار طریقے آتے تھے۔ بھی اور مغروری رابعہ بیٹم پارٹیز اور لے کے عدد تک یر دول کے کی شوقین تھیں۔ بی وجہ تھی کہ ان کی برول مصوفیات کی وجہ سے سارا کھر نوکروں کے سربر جل معلوفیات کی وجہ سے سارا کھر نوکروں کے سربر جل رہاتھا۔

جمال اتنا کچھ ہورہا تھا' وہاں مسزربانی یعنی دادہ کا ثانیہ کو اسپیشلی اپنے لیے اپائٹ کرناایسا کچھ عجیب نہیں تھا مگر ثانیہ کو صاف طور پر محسوس ہورہا تھا کہ مب ہی اس سے تھنچے تھنچ ہے تھے۔ رابعہ بیکم تواسے دیکھتے ہی ماتھے پر تموری چڑھالیتی تھیں اور عائزہ اور سلیند کامیامنا تو ثانیہ کو ہمیشہ کوفت

تھیں اور عائزہ اور سلیند کاسامناتو ٹانیہ کو بیشہ کونت میں جتلا کردیا تھا۔ آھے دیکھتے ہی یا تو وہ خوا گؤاہ مسخوانہ ہمی ہننے لگتی تھیں یا پھراکیک دو مرے کے کانوں میں ایم کرنے لگتی تھیں۔

ابھی بھی جب وہ داود کے لیے جائے گیے گئے۔ تکلی تواسے دیکھتے می عائزہ نے رابعہ بیکم سے با آواز بلند کما۔

"داود کا نمیت اس عمر میں بہت خراب ہو گیا ہے۔ بھلا مجھ سے تمتیں "ایک سے ایک نوکر لادی۔ قابل لوگوں کی کمی تو نہیں تھی دنیا میں۔" ٹائیہ دانت کیکھا کررہ گئی عمراجی نئی نوکری تھی

ٹانسے دانت کیلیا کررہ کی مراجی کی ٹی ٹوکری سی
اور وہ کوئی ''رسک'' نہیں لینا جاہتی تھی' اس لیے
خاموثی ہے دادو کے مرے کی طرف بردھ گئی۔
''بھی جوعافیہ میری برداشت کامظا ہرود کیو لے تو کم
ہے کم بھی دو منٹ کے لیے تو بے ہوش ضرور ہی

وہ سوچے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی تواہے ہی آب میں کم تھی۔ جمال سامنے بسترپر عیسی کوداود کی گود

نے بظا ہر رہے سرسری انداز میں پوچھا۔

ادہم عیسیٰ کو کیسے جانتی ہو؟"

وہ تھنگی تھی بھر قدرے رک کر پوچھا۔

اکسیا اس سے میری جاب پر کو کی اثر پڑے گا؟"

السیا ہو یا تو میں بنا کچھ بوچھے بھی تنہیں فارغ معظم ربانی

وس کے اسے اطمینان سے کہاتواب کی بار ٹانیہ بغیر رکے انہیں عیسیٰ سے اپنی ایک نہیں بلکہ دونوں ملاقاتوں کا حوال نتادیا۔ W

W

W

a

S

0

S

0

m

''اب آپ ہی ہتا ہمں' ہمدردانہ جذبات ہے مجبور ہوکر کسی اندھے مخص کی مدد کر تا غلط ہے یا گور نمنٹ کی برابر ٹی برنی سڑک کا استعمال ۔۔۔ غربیب آدی آخر جائے بھی تو کمال۔''

ب تا فری دانه از گراس نے سراسرائے آپ کو نمایت مظلوم ظاہر کرنے کے لیے ایڈ کیے تھے وزدیدہ نظروں سے مسزر بالی کودیکھاتوں مسکراری تھیں۔
"آئندہ خیال رکھنا عیسی ذرا سجیدہ طبیعت کا بچہ اپنی مرضی کے خلاف بات برداشت نمیں کرتا۔
ہاں غصہ بہت کر آئے گر صرف تا حق بات برداشت نمیں کرتا۔
ہاں غصہ بہت کر آئے گر صرف تا حق بات برداشت نمیں کرتا۔
ہوئے گر چھ سے ان میں رہتے ہوئے گر چھ سے عادت انہوں نے اسے بانی میں رہتے ہوئے گر چھ سے عادت بیاؤ کی چند ٹیس دی تھیں 'جنہیں حسب عادت لاشعور کی ڈسٹ بن میں ڈال کرنی الحال تو وہ اپنی جاب لاشعور کی ڈسٹ بن میں ڈال کرنی الحال تو وہ اپنی جاب کے لیا ہونے کی خوشی میں گن تھی۔

اے اول روزی کی میں جاکراحساس ہوگیاتھاکہ
اس کی آمد کواس گھر میں زیادہ بسند نہیں کیا گیاتھا۔
معظم ربانی کی دوبیٹریاں اور آیک بیٹا تھا۔
بے حد ماڈ اور فیشن ایبل نخر کی سی عائزہ جو ایم اے
انگلش کے فائنل ار میں تھی اور مغیور سیسلیندیو
بی اے کے بعد راحائی کو خیریاد کمہ کر آج کل محض سیرو
تفریح میں وقت گزار رہی تھی یا پھرٹیلی فون زندہ باد۔
اور کچھ نہیں تو اس کے موبائل کی رنگ ہی ہروقت
اور پچھ نہیں تو اس کے موبائل کی رنگ ہی ہروقت
بجتی رہتی تھی۔

وَا ثِنَ الْجُسِنَ 19 سَمِبر 2009 اللهِ

والمن دائسة 78 ستبر 2009

**S** 

وه ان كومنة ومله كرمطمئن موكيا-

"بي بالكل برسل المششن ب دادد! بعد مي جي

وادوبهى ايك دم اعد كمض لكيس توده جي اجانك

اميں ذراكك كو آپ كے رات كے كھانے كا

البهت بری بات ہے عیسیٰ! تم النے بے مروت

كب سے ہو كئے ہو۔" الم رفقتے ہوئے اس فرادوكي

خفل ہے کر آواز سی تھی تمراس کے ساتھ ہی عیسیٰ کا

ومیں تو ایک ہفتے ہی میں محترمہ سے عاجز آگیا

واود جیسے بات کی تمہ میں جہنچ کئی تھیں۔ اناسیہ

''ابالیم بھی کوئی بات نہیں کہ ان محترمہ کی دجہ

اس نے احمیزان ہے جواب ریا تووہ آزردہ ہونے

وكاروبار كو زندكي كاحصه بناؤ ميري جان! خود كاروبار

"آبات بوتے اسمای طرح والف بی اور

جہاں تک بات ہے مصروفیت کی توداود جان امیری توب

جو ایک روز بھی آپ کی آنکھوں سے او بھل

وورونوں کان مکرتے ہوئے بولا تورہ ہس دیں۔

اجیتارے میرا بچه خداصحت د تندرستی دے۔"

کا حصہ نہ بنو۔ روپے کی ہوس اور آسائشات کے لانچ

ى مى مىرى اولاد جھست دور ہو كئ ہے۔

خاموش ہے وہاں ہے ہٹ کر کجن کی طرف بردھ گئی۔

''بھریہ کہ کاروباری مصوفیات داند جان!''

ہوں کیا ہی آپ کے فرشتے استے الفی شندے رہے

ہوں تے جتنابہ آپ کے ساتھ چیکی رہتی ہے۔"

انت ي عاب رہے لکے ہو کھرے؟"

ہے میں ''کھریدر''موجاوٰل۔''

W

W

W

ہو علی ہے۔"اس کے انداز نے ثانیہ کو خیالت کاشکار

پھیاد آنے کی ایکٹنگ کرتی اٹھ کھڑی ہوتی-

مينيوجا آول-"

جهنجلا بهث بعراا نداز بھی۔

ومغيل جهي ان سے ان كاخيال ركھنے ہى كى تخواہ لتى على من عيني كي محول مكاس كالفاظ من الجمتاره المنه كابرته وف آيا تو يورا "ريال بادس" جي ال من من موسمال است شاندار انظامات کے جارے

تع جیسے کسی بهت لاؤ لے سیج کی مہلی سالگرہ ہو۔ ت فامیے نے لاشعوری طور پر ہی سلیند اور سیکی كى بے تكفی نوث كى-المهو نمس لوجعي بوع تومغمور حسينه براكوردالا

کے آگئے رہے ہیں کہ ابھی شادی کی عمر سمیں ہے۔ واقعی امیروں کے ہاں تو شاید یہ عمرا فیٹر چلانے کِی أولى الم " وومسلسل التي سيدهي سوحول من كم

وري بوكلي وادوكي أوازت استحونكا اتفا

اللك " وواس كے لمع جوڑے جواب سے ير كر

الم النكشن من بعلاميراكيا كام ؟ جان صرف واود کوئی کمدے کئی تھیں۔ الى جاجت ہو گئی تو۔ ؟"

وں مرانا ضرور مادر هيس كه من في رويوں كے ا بی عرقت نفس کروی نہیں رکھی ہے۔" بدائے میں خیرے کے ساتھ کمتی دروازہ کھول کے اندر

المجمى تونمائے يہ كيڑے ہے ہیں۔ كل آئے كي تو سوچوں گی۔ گری کی وجہ سے کتنی بار تو نما کے کیڑے المن رات ك فنكشن من يمن كويوجه راى مول

اس نے وامن بھایا اے اسے الیسی طرح علم تھاکہ چی الم المراكي الموش سے كام او- ميس كون سائمسي المنکشن انجوائے کرنے کو ساتھ کے جارہی ہوں۔ لا المتص كون كلائ ملائ كاور أكرواش روم حاف العارك الدازم بوليس توثانيه كونسي أكئ

کے آئے گی-یرس بول کھٹا چھوڈر کھاہے آب نے جورول کود عوت عام دے رہاہے۔" مرے میں وافل ہونے ہے پہلے ہی عیسیٰ کی جعنجلا*ہٹ بھر*ی آوازا<u>ے چ</u>ونکا گئے۔ "يمال كون سے جور كھسے بيتھے بين بھلا۔" وو لايرواني ہے يونيں۔ ود لکتا ہے میلے کا واقعہ بھول کئیں آپ ہے کام واليان.... آپ انهين نهين جانتي-` ثانيه كاخون كھو كنے لگا۔

وہ اس بندے کو جتنا آگنور کررہی تھی اتنابی وہ سربہ ير هاچار باتحك

وحرے نہیں اب ایسا کھے نہیں ہوگا۔ کم از کم ٹانىيە كىموجودكى مىل-"

والدك طمانيت بحرب ليجين اس حوصله را

''ہاں۔جےانی خرنہیں ہوتی' بھی پیمزک یہ كودراي بوني بي مخترمه تو بھي ...

بولتے بولتے اس نے اجاتک دروازہ کھول دیا تو بادجود غصے میں ہونے کے وہ سٹیٹا گئی۔

''توبه کواکئی بھی ہے آپ ہیں۔''وہ برمیرطیا تھا' ٹانیہ كويهرت عصد آيا-

"اور آپ۔ آپ میں تو جیسے دنیا جہال کی "خويال" جمع بي- بتمول وومرول ير كعنشس ياس

"مجھے بورالیقن تھاکہ آب ہماری باتیں من رس تھیں۔"اے جیسے اینانزے کی در تی پراطمینان

"ويكسيس مي آپ كي نوكراني سيس مول" آپ اب كام ت كام ركها كريس "ات تحت عصد آرا

"محترمه! والد ميري ذمته واري بين ان كايل بل خیال ر کھنااور ملتج غلط کابتانامیرا فرض ہے۔ وه مجمى طنزا "بولا تحلبه بيجهے دروازه بند تھا' وگرنه اجمی تك دادوات آوازد ع جلي بوتس-

وسيس ذراجياجان سے مل آول وہ بھی سناہ مجھے ''نہاں ہال' ضرور جاؤ۔ کام ہے ہی سہی حمہیں یاوتو کرلیتا ہے۔ مال کے پاس تو یو گھڑی کو آنے کی فرصت نهیں کمتی اے۔"وہ بظاہر مسکرا کر پولیس مکران لفظوں ہے اتھتی آنج عیسی نے اچھی طرح محسوس کی تھی۔ وہ کوریڈورے نکلائی تھاکہ ایے لیے چائےلاتی ٹانیہے تمثیل نکراتے ہوئے بحا۔

W

W

W

၉

S

m

چائے پھر بھی ساسر میں چھل ہی گئی۔ ومحترمہ!خدانے آپ کے چرے پریدید آئکھیں خوبصورتی میں اضافے کے لیے نہیں بلکہ ویکھنے کے کیے برنائی ہیں۔ بھی انہیں بھی استعال کرکیا کریں۔" کڑا طنز' وہ مجھی ٹائی تھی' کسی کو خاطر میں نہ لانے

" بی خیال مجھے آپ کے متعلق بھی آرہاتھا۔ پہلی ملاقات کا تاثر جای سیس رہا۔" وه بهنائي أوهر عيسي تلملايا-

صاف لفظول میں اے اندھا کمہ تنی تھی۔ مرایک <sup>وہ</sup>کام والی" کے منہ لکتا اس کے شامان شان شہیں تھا' اس کیے تحض اے کڑی نظروں سے تھور ٹا آگے برمہ

"اونهه" ثانيه مجمى مرجعتك كے آھے چل

الطي وو مفتول من بى اس محسوس موكما كبدداودكى ومکیه بھال کرنا اتنامشکل نہ تھاجتنا کہ عینی کی''تکرانی'' میں ان کی د مکیھ بھال کرنا۔ اس کی ہریات یہ اتنی مکتبہ چینی کرما که ثانیه کاجی جامتا اس نوکری به جار حرف جھیج کر جلی جائے مگر کھال؟ بس ای وجہ ہے وہ ا<u>ہ</u>ے ''برداشت"کرنے پر مجبور تھی۔اس کی محلصی اور نگن نے دادد کو اس پر اعتبار کرنے پر مجبور کردیا تھا تکریہ عیسی و او او اید آپ کی ہے احتیاطی کسی دن رنگ

餐 خواتين دُانجست 🛮 81 (ستمبر 2009

والمن ذائب العلم المم 2009 المم 2009 الم

غصے میں ان کا نداز تخاطب بی بدل جا آتھا۔

وه صاف کوئی سے بولی وانمول نے سرجمنکا۔

الاب بتاؤ کل کونے کیڑے بہنوگی؟

كرتى تھىنامىل-"مانىيە جھينىپ كريولى-

ہوتی ہے۔ "انہوں نے اسے کھورا۔

الاركے \_ محروبال شايد محمى كوجھى ميہ بات پسند ت

"حمہیں صرف میرے کھے کی پروا ہوئی <del>جا ہی</del>ے۔"

وفنكشن كے ليے توسين توبس سفيد شكوار كے

''تو اسکول میں کون ساتیجرزیر بونیفارم کی پابندی

آب و ان کے سامنے تنگلُ حالات کاروناکیارد تی-

'''انے کیڑے دکھاؤ مجھے'ایسے توساتھ نہیں کے

ان بیانے تلملاتے ہوئے ابنا بیک ان کے سامنے

مہنتی۔"اس کے ملکے رنگوں کے لاان کے سوٹ انسیں

يبند نهيں آئے تھے۔ حالانکہ وہ کم قیت مگراتھے

"تم یوں کرد کہ بازار جاکے ایے لیے اچھے ہے

وہ متفکر تھیں اور ٹانیہ کواب غصہ آئے چلا جارہا

'' ریکھیں' میں انہی میں سے پچھ بہن لول گ۔

والزَّى المجھے انِّي تَعَلَم عدولي بالكل بھي پيند شيس

وہ اے گھورتے ہوئے بولیں۔ ثانیہ نے تنگ کر

خوامخواه کی شانیک کاشوق میں ہے بجھے" وہ ضبط

"زيردسي كاخرجه-"وه جهنجلالي-

کیڑے لے کر آؤ۔ساراوقت میرے ساتھ رہناہے'

ۇرائن اورغوبھىورت ك*ىر زىبند كرتى تھى*-

كوني دعي توكيا كم كا-"

\_ چــاِت بوڙھ رنگ تومين جھي نہيں

جاؤں کی میں۔"وہ رکھائی ہے کمہ رہی تھیں۔

ساتھ' شرنس بدل کے بہنتی ہوں۔ اسکول میں جاب

Ш

W

## **WWW.PAKSOCIETY.COM**

'میں نے کہاں کچھ کھا۔ یہ محترمہ خود ہی شاپ جائے کو تیار نہیں ہیں۔" مائدی انداز میں ثانیہ کودیکھا ہو بخت بے زاری ہے ان کی لا یعنی بحث من رہی تھی۔ یہ عیسیٰ کے تاڑات ہی تھے 'جنہوں نے اس کی رگ شرارت کھڑکادی۔ ‹‹نىين'خىراب! تى بھى بدتميز نهيں ہو<u>ں م</u>ں۔واوو استنان ہے کمہ رہی ہیں توجانا ہی بڑے گا۔" وہ اس قدر اظمینان ہے بولی تھی کہ عیسیٰ کے بولنے کو کھے رہ ی شیں گیا۔ ''شکرے'کسی نے تو عقل کی بات کے۔'' <sup>د د</sup> چلیس تیمر**۔..**"وہ دانت بیس کریظا ہر شائستگی ہے بولاتو فانبیہ ہے ہمی چھیانامشکل ہونے لگا۔ بہت بکڑے ہوئے موڈ کے ساتھ وہ ڈرا کیونگ سیٹ یہ بیٹھا تھا۔ ثانیہ نے پچھلا دردازہ کھولنا جاہاتووہ جيسے غرابی اٹھا۔ " دورا ئيور نهيل ہول تمهارا۔" دہ شانے اچکا کر فرنٹ سیٹ یہ آمیٹھ۔ ایری پے بينهي ملينه كوعيسي نے تونہيں تمر ثانيد نے احجی طرح ے دیکھا تھا اور اب اسے عیسیٰ کامتوقع حشر سوچ کے مزه آرباتھا۔ وہ اے ساتھ کیے بہت مشہور اور مہنگی ہوتیک ہے چلا آماِ تو ٹانسہ کہلی بار نروس ہوئی۔اس نے دل مِس بِکا . ارادہ کررکھا تھا کہ دارد کے فورس کرنے یہ دہ شاینگ تو كرك كى مراين يلي باوريمان... و میری ساری جمع ہو بھی میں تو سال سے ایک سوٹ ای آئے گا۔"وہ پریشائی۔۔سوچ رای تھی۔ اس کے قدم ست بڑنے لگے۔ عیسیٰ اے سوٹ یند کرنے کا کمہ کر خور ہو تیک کے کاؤنٹریہ کھڑی لڑگی سے مُفتَكُومِيں مصروف ہوگيا۔صاف لگ رہاتھاكہ وہ سلے بھی یہاں آ بارہا ہے۔ مری سانس بھرتے ہوئے وہ سوٹوں کے بجائے ان پر ککے قیمتوں کے نیک دیمتی رہی۔ ''یہاں آکے تہماری چوائس کچھ زیادہ ہی اعلامو گئی

کچھ کہنا جاہا مگر ای مِل دردازہ کھول کر اندر داخل ہوتے میسی نے دخل اندازی کی۔ ''کس نے جرات کی میری دادو کی حکم عدولی کرنے ک بھے بتائیں ماکیہ این کاسر قلم کیا جاسکے۔" ثانیه تلملا کرره می مگر کچه کهنا مزید شامت بلوانے کے متراوف تھا۔ البته دادونے اے الف سے بیے تک ساری بات کمہ سنائی۔ ثانیہ خاموثی ہے اینے کپڑے بیک میں ۋالتى*ر*ىي<u>-</u> "بات تو آپ کی بالک*ل ٹھیک* ہے۔" "داود کاجمیمه"اس نے دانت میسیہ ''ہاں تو پخرتم اے ساتھ کے جاؤ اور اچھے ہے انہوں نے بے حد اطمینان سے کماتو دہ جھٹکا کھاکر 'تیں\_\_یعنی کہ ان محترمہ کو 'میں'' ساتھ لے وہ جس صدمے کی گرفت میں آیا تھا ہی نے ثانیہ کوبهت مزه دیا۔ "ال تواوركياا \_ اكيل بيج دول - محصية دمدداري ہےاسی۔" "وودودُ رائيور بينه بي با هران كاكيافا كده...؟" وه يدك رباتها-''لو' اب وہ ڈرائیور تم ہے زیادہ قابل اعتبار وہ خفاہونے لگیں جبکہ ٹانیہ کوعیسیٰ کے تاثرات د کھھ کے ہنسی آئے جار ہی تھی۔ ''گھرکی لڑکیاں بھی توان ہی کے ساتھ جاتی ہیں۔'' ''ان کی ان کے ماں باب جانمیں'میں نے کمانااس کی ذمتہ داری میرے اوپر ہے اور یہ کیا ممانوں یہ ممانہ بنائے جارہے ہو۔ سیدھی طرح بتاؤ اسے لے جارہے وہ کہتے کہتے آخر میں قدرے ناراضی سے بولیں تو عیسیٰ نے بھی آخری حربہ آزمایا۔

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

😸 خوا نمن دُائجن 🖰 82 (ستمبر 2009 🕵

Ш

Ш

W

P

a

k

S

О

r

Ų

О

بایرالان میں زندگی بوری رنگینیوں کے ساتھ اویجے قبقیے اور میوزک۔ مہمان آنے شروع ہو کیے تھے یہ رات گئے تک جاری رہنے والا فنكشن تقااورا بهى توتحض آخدى بج تهم ''جب آپ تیار ہول کی تب میں بھی۔'' اس نے مناکر کہا۔ الكل نهيس اس وقت صرف مين تيار مول كي اور وہ ایسے ڈیٹ کے بولیں جسے پیانسیں کیاتیاری کرنی ہو۔ ثانیہ کوئسی آئی۔ تودہ اے کھورتے ہوئے لیث کئیں۔ تب ثانبہ کوان کی بات مانناہی پڑی۔ "آپ سے ایک بات ہوچھوں۔ آپ سے وائٹ چھڑی کیوں استعال کرتی ہیں جی' ا انبیانے عاد ما" دو سوال انتھے جڑویے تو انہوں ا ''واو<u>''</u> اوهرسوال کی اجازت مانکی اور ساتھ ہی یناخے سے سوال بھی داع دیا۔ "سورى\_" ثانىيىن مسكراب دبائى-" مجھے یہ ہے کہ سفید چھڑی نابینالوگ استعمال کرتے ہیں مگر میں نے کون سایا ہرجانا ہو تاہ۔ تبھی تھٹنوں کا ورد زیادہ ہوتو گھر میں استعمال کرلئتی ہوں۔ دراصل ساه اور براوکن **رنگ تجھے** بیند نمیں۔' وہ تفصیلا" جواب دیتے ہوئے صوفے پر مینھ کر سلقے سے دویثہ اوڑھنے لکیں۔ جو روں کی شدید تکلیف کے باعث وہ بیٹھ کرنماز النيدواش روم من كلس كي-تى بات توبى كفى كرفنكشن من جائے سے زمادہ

W

W

W

جوزوں کی شدید تھیں۔ ہے باعث وہ بیرہ مرسار پر مجبور تھیں۔

ملیندی فانیدواش روم میں گھس گئے۔

پر میں بات تو یہ تھی کہ فنکشن میں جانے سے زیادہ

اسے دہ سوٹ میں فنکشن اندیڈ کرلتی تو اس کے انداز
میں بہت اعتاداورلا پروائی ہوتی۔

مراب دوپر اگندہ سوچوں کی دومیں تھی۔

ادمیری خودواری کو یہ ون بھی دیجھنا تھا۔ آگر اتن

راي كانكسن من اوكساتين ندينا كيس-" وال بملاتے ہوئے بولاتوں بے بھنی ہے چینی۔ ور میلی عمرم علی ... تم وات " شاینگ کرائے و كانون من الكليال ذالت موسة اس آبسة بولنے كالثامدين كا۔ الإتن بھی کیا مجبوری آن بڑی تھی ایک سے ایک جوڑے یوے میں میرے بھی اور عائزہ کے بھی۔ویے میں وس نے کام والیوں ہی کودیے تصدوح اراہے بھی دے دہی۔"وہ توریاں جرمائے نخوت سے کمہ غیبای کو ثانبه کے اندا زیاد آئے تو ہے اختیار بولا۔ الديت خوردار لرك ي-" مليندكي أنكهول من حيرت انر آني اور پرغصه روبہت جانے لکے ہوا<u>ہے۔</u>؟'' الموسليند سوئ كياات سريد سوار كركم بيله ا بی ہو۔ چلو نیرس یہ بیٹھ کے اچھی سی جائے کا مزہ لیتے ان اس کے مسلسل مجزئے موڈ کو دیکھ کرعیسیٰ نے الوراسي اليناندازبدك دہ فرراسی اس کے ساتھ آگی۔ الخبروار جوتم نے بھی میرے علاقہ کسی کاسوچا بھی۔ عِن أيك كردول من تهماري بهي اور اين بهي-" وه طافے کو پلی تووہ میسی کمری سالس بھر آاس کی تقلید میں

الله کابالکل بھی دل نہیں جاہ رہاتھا کہ دہ سلیدہ کی جاری کی دیاتھا کہ دہ سلیدہ کی جاری کی دیاتھا کہ دہ سلیدہ کی جاری کی در اس کی ڈیونی ہی ایسی تھی کہ اس کی ڈیونی ہی ایسی تھی کہ اس میں در بانی کے ساتھ رہنا تھا۔
موافقت سرر بانی کے ساتھ رہنا تھا۔
موافعت سرر بانی کے ساتھ رہنا تھی دادد نے است ارڈر کیا۔

ساتھ تسیںلایا۔" وه احجها خاصا منه بهت تعابه ثانيه كي رحمت غيه، نخالتے للال پر<sup>ا</sup>ئی۔ "تومیں کون سامری جارہی تھی آ<u>پ کے پیجھ</u>۔" «میں مری جابھی نہیں رہا محترمہ! فی الحال تو آپ این شایئگ کرس۔" وہ طنز کے تیرچلانے میں بھی اپنا ٹانی نہیں رکھتا تھا۔ تب جانیہ نے مارے عصے کے ایک بہت خوبصورت مكرمهناكاترين سوث يسند كركيا-"احچما ہے ' ذرا اسمیں یہ چلے شاپنگ کیے ہوتی انی طرف سے دہ بہت احیما انتقام کے کر ٹھنڈی رہ لی تھی تمرعیسی نے جب بل کی ادائیتی کی تو یول جیسے چندروبول کی چیز خریدی ہو۔ تباس كاول اجاث بونے ليا۔ واليسي يروه بهت خاموش على ألم صم اور كهولي ہوئی۔ عیسیٰ نے ہمی اسے مخاطب کرنے کی کوسٹش سير كى-سلينملان بى مِن سلتى فل كن-عیسیٰ کی برورواہث ایے صاف سائی وی تھی۔ وو فرنٹ سیٹ پرہی تو جینھی تھی۔اطمینان سے پنچے اتری اوربهت متكرا كرعيني كاشكربيا واكرك شايتك بيك لياندر على كي-عیسیٰ اس کے طرز عمل پر متحبر ساتھا ایکلخت دواس

میں لوٹے ہوئے بردرایا۔

''دیو تو بہت پھاپھا گفتی ہے۔

سلیندہ تیرکی ہی تیزی ہے اس کی طرف کیک وہ کاڑی کا وروازہ بند کرکے پلٹا عمر وہ یوں راستہ ردکے ہوئے تھی کہ وہ دروازے سے لگ کے کھڑا ہوگیا۔

''دبیلو۔'' وہ قصد اسمسرایا۔

''دبیلو۔'' وہ قصد اسمسرایا۔

''دبیلو۔'' وہ وانت ہے۔

دو کئیں رانگ نمبرتو نہیں ملا رہے؟" وہ دانت ہیں تربولی۔

مرین "دماغ خراب ہے تمہارا "دہ تو بو نہی دادو کی ضد مشی کہ ان کی ملازمہ کو بھی ایک نیاسوٹ دلواویں آکہ کل ہے۔ پہر پیندہی نہیں آرہامحرمہ کو۔ " اس کے طنزیہ لب و کہتے نے ثانیہ کوچو نکایا تھا۔ وہ اس کی طرف بلٹی اور شرمندہ ہوئے بغیر رسان سے بولی۔ "یمال ایسا کوئی لباس نہیں جو میری خریداری کی

W

W

W

ρ

S

m

ین اس میں اسے منظے لباس نمیں پہنتی۔" پہنچ میں ہو میں اسے منظے لباس نمیں پہنتی۔" چند لعے اسے دیکھنے کے بعد دہ نرم لہج میں بولا۔ "یہ کیڑے تہیں دادہ کی طرف سے لینے ہیں۔ پے منٹ کی فکر تم مت کرد۔" دواود کی طرف سے بھی لول گی تواسخے منظے نمیں۔

جھے اسراف پیند نہیں۔" وہ مضبوطی ہے اپنی بات کمہ کریا ہر کی طرف چل دی۔

'' داغ تو نھیک ہے تمہارا؟'' عیسیٰ کے زہن میں سلیند کی بلامبالغہ ہزاروں کی شانیگ گھومنے لگی۔ کل صرف اپنی برتھ ڈے کاسوٹ دہ اٹھارہ ہزار کا لے کے گئی تھی۔

"اس میں خرابی داغ دانی کیابات ہے۔" دہ شاھے اچکا کر اپنی فطری ہے نیازی سے کہتی بو تھک سے نکل کراد حراد حرنگاہ دو ڑانے گئی۔ ""آپ مجھے مین مارکیٹ لے جائیں 'میں دہیں سے کوئی اچھاساسوٹ دیکھے لون گ۔"

عینی کوغصه آیا۔ «میں کیاشو فرہوں تمہارا۔" ثانیہ تھیکی۔

'تو پھر خوا تواہ مجھے لیے پھر رہے ہیں'گھر سدھاریں'میں رکشہ کرلوں گی۔"

اس کی خود سری عیسائی کو ایک آنکھ نہیں بھائی تھی' اس سے پہلے کہ وہ مجھ سمجھ یاتی عیسائی نے اس کا ہاتھ تھایا اور تغریبا" زبردستی اسے واپس اسی بوتیک میں لے گیا۔

اس کامطمع نظرجان کر ثانیہ احتجاجا" چلائی مگرعیسیٰ نےاسے ڈانٹ دیا۔

معیں بہاں تمہاری دُرامہ بازی دیکھنے نہیں آیا۔ دادونے مجھے جو کہاہے وہ کررہا ہوں 'خوتی سے تنہیں

والمن ذا كِسَالُ 85 متمبر 2009

کے بوتے صاحب تو بھرا مریکہ پلٹ ہیں۔' تیکھی تظموں ہے اسے دیکھا۔

بھن گیدرنگ میں شرکت کا اس کا پہلا اتفاق تھا۔

اسوائے دادد اور ثانیہ مسی عورت نے آستینوں والى قليص حميس بهني تھي۔ آدھي پوري توبعد کي بات

و کیمو ورا اتن عرب بو مکس مگر موافیش نه ا کیا۔ کمونت جیسے باڈی بلڈنگ کے مقابلے میں غرات کے لیے آئی ہیں۔"

داندے جلے سرے معرب نے ثانیہ کواس قدر بَيْنَا لِمُ اسْ كَي ٱلْمُحُولِ مِن ٱنسو ٱلْحُتَ

مرى اويخ او مح قبقه لكارى محى اورسلمند

خیشی سے لیے۔ورنہ میں جیسی ہوں دیساہی دکھائی دیتا ب ترتی ہوں۔ یہ مع سازی تو بھے آپ کے تمایان فين لازمه وكعالَ وينه كه ليح كرنار و كي ب-" ور مع مد سنجيد كى سے ول كى بات كمدى كى تھى۔ من نظرول سے اسے دیکھ کررہ کئیں۔

اول کی ہے باک کا سے پہلی ہی نظر میں اندازہ ہو گیا

مردول كى چىكتى نگايىسى؟ باك قبقى اور دبال موجود مردو مري لزگي يا غورت كالباس-

عائزه بالتفف اسين يونيورشي فيلوزك كروب من

مسزر بال في افسرده نكامول سے و يكھا۔

ان كاسب سے زمان محبت كرنے والا خوبرو يو ماان ولول سلیند کا مرکز نگاہ بنا ہوا تھا۔ ایھی بھی ہے حد مارن اور مغروری معلیند برے استحقاق کے ساتھ اس کے بازد کو ربویے اس کے ساتھ کلی اینے باقی پیستوں ہے اس کا جانے کون سااچھو تاتعاد*ف کر*ار ہی یکی کہ او موک آوازی اوھر تک سالی دے رہی

سلينه كالول باك عيلى ك قريب آناتوداد أوتاكوار كزرت رباتها بمرعيني كالجمي اسي يول جهوث فتالميس عمل رباتها وربيربات فانبير كوبهت الحجي طر محرس بورای تھی۔

ردم کے طور پر وہ استعال کرتی تھیں۔ وہ سرملات ہوئے اٹھ کھڑی ہو تعیں۔ ان کے کیڑے بدل کر نکلنے تک وہ اپنے بالوں کی

چوڭ بنا چکی تھی۔ میک اپ تو وہ یوں بھی تہیں کرتی تھی۔اور زبور کے نام پر اس کے کانوں میں چھوٹی ی باليال محيس بحس من ود ميرون ادرا يك سرموتي جزا

فانبيت فان كالاته تعام كراستول يربخوايا اوربرش كے كرىرمى سے ان كے بال سلحمائے للى۔ "وہال جاکے بس میرے یاس بیٹھی رہنا۔ کسی سے زمادہ فری ہونے کی ضرورت شمیں۔"

وداین طرف سے بہت کڑے انداز میں اے سمجھا رای تھیں۔ ثانبہ کوہنسی آگئے۔

وطرى إبس في كون سا لطيفه سنايا م حميس؟ انہوںنے آکینے میں اس کے علس کو تھور آتو ٹانیانے سنجيره بوتے موئے وضاحت ک۔

معیری دیال سے اتن کری دوست ہے کہ میں جاکے باتیں بکھارہ شروع کردوں کی۔" پھر قدرے تاراضى<u>ت بولى</u>

"اور میرانام ثانیہ ہے۔ لڑکی تنیں۔" والب الوكاكمنے سے توری لوكى مو تو الركى بى كموں کینا۔"وہ چر منتیں۔

"فانىيىدوارد جان كانىيە-" وہ نوردے کربول تو انہوں نے اتھ بلا کر مویا کھی

دىيوگان وگلى" فانبه جل كرره كي-

خودوہ اس کے میڈم کمہ کر مخاطب کرنے یہ تحت ناراض ہوئی تھیں اور اب دہ بھی انہیں وادوحان کہ کر خاطب كرنے برمجبور تھي۔خودتيار ہونے كے بعد اب ود الداند نظرول الاسات ويمض لكين-"لكتا ہے تم صرف سوث مى اٹھاكر لے آنی

تھیں۔ندمی*جنگ جو* آند جیواری۔" الیہ بھی صرف آپ کے مجبور کرنے یو اآپ کا

احچمي تنخواه نه ہوتي تو ميں بھي بھي اس مخص كومند نه

W

W

W

ρ

a

S

0

m

وہ ائ اناکو سلاتے ہوئے خود کو تسلی دے رہی تھی که داود دو ماه کے اس قلیل عرصے میں اس کی شخواہ میں رو بزار کا یکمشت اضافه کرچکی تھیں۔

'' بیہ محض تمہاری مخلصی اور ایمان داری کود کھے کر۔ ورنه توسيال بحرب يهلي اب سوچنا بھي مت كه من تمهاری شخواه میں کوئی اضافہ کروں گ۔'

انہوں نے ساتھ ہی کہا۔ تمردہ اے میں ہی خوش تھی۔ سرچھیانے کے ٹھکانے کے ساتھ سات ہزار رے میں تھے۔

ے میں ہے۔ وہ منہ دعوکر کیڑے تبدیل کرکے بایر نکلی تو دادو نماز کی اوائیگی کے بعد اب نسیج بڑھ رہی تھیں۔ وہ بھجک ی تی جبکہ اسے دیکھتے ہی ان کی نگاموں میں ب ماننة ستائ*ش الد* آئی-

ہلکی ہی میرون کڑھائی ہے مزین می گرین رنگ کا لباس ٹانید کی مخصیت پر یوں اٹھا کہ اس سادگی میں بهى جارجانداگا كيا تعا-

"الماشاءاللد ميدرنگ توخوب سجام تم ير-"وه كمه بھی کئیں۔ "شکر میں۔"وہ جھینپ گئی تھی۔ نام

الاهر آوك مجه يراه كريهو نكب دول- اتن بااوب اور باحياتووبال كونى صورت منيس موكى-"

انہوں نے کما تو تجل س ان کے باس جلی آئی۔ انہوں نے کوئی قرآنی درد کرکے اس پر پھونگا۔ : ثانیه کی آنگھوں میں نمی سی*اتر* آئی۔

اس ونت دہ اے بالکل اپنی ال جیسی کئی تھیں۔

وہ اسے منجمد ی گود میں ہاتھ دھرے بیشاد مکیہ کر حرت سے ہو جھنے لکیں تووہ جو تل۔

''جی۔ مجھے منیں۔ آپ بھی تیار ہوجا نیں نا' آپ کے کیڑے اندر رکھوسے بی می ف-"

ثانبیانے سبھلتے ہوئے ان سے کما اور ماتھ ہی اندروني جموث كمريري طرف اشاره كياجوده ورينك

عَلَى وَاتِّمِينَ الْجُنْبُ 2009 ﴿ مَمِيرِ 2009 ﴿

الحِبُ 86 مِن (الحِبُ 86 مِنْ مُمْ 2009

'''اب زمانہ بہت بدل کیا ہے دادو جان! اور آپ

وہ ان کا رھیان بٹانے کو نہ اقا" بولی تو انہوں نے

" يوتيان ... بلكه يأكستاني لزكيان اور لزك-" ثانيه

"دید جھی امریکہ ہی کا قصور ہے دادو جان! امریکہ

البيراحها طريقه ب خود كو بجانے كا سارا لمب

امريك يه وال دو- لاكي! جائز اور حق طلال كي كمائي-

نیہ سب" نہیں علماتی کہ لوتڈے کیا ژوں کے

بازدوں میں بازو ڈال کے ببانگ دہل بھو وہ بھی

وہ سی سے بولیس تو ٹانیے نے آرام سے جواب دیا۔

«مرعام اس لیے بیر سب ہو رہا ہے کہ بی سب کام

یملے چھپ کر کرنے پر بھی سب سے جو تیاں پڑنے کا

غدشه ہو ٹاتھا۔اب تؤسب کے سامنے جب تک اتنی

ہے باکی نہ و کھاؤ تو۔ ہاؤرن ازم پر حرف آجا تا ہے۔ بندہ

دولت مند نہیں کہلا گ۔" ٹائیہ کی باتوں نے ان کے

غصے کواور بھڑ کایا اور انہوں نے اس وقت عیسیٰ کو بلوا

بمعيجا - بلك يبنٺ اور وائث شمرث ميں ملبوس ويثر فورا"

وہ ای وقت سب سے معذرت کر ماویٹر کی معیت

"آپ کب آئیں؟" وہ خوانت سے کان تھجا یا

ات عي جب تم نے مجھے نہيں ديکھا۔" انهول

"تواتيخ كار فر من آكر كيول بيش كني بين-"وه محمى

وورمیان میں میہ مولی انگلش مودی جو چل رہی

مں ان کی جانب آیا۔ اتنی دورے بھی ٹائید نے سلیندہ

جاكران كابيغام ميلي ككان من اعدمل آيا-

كاكوفت سے مرجھ شكناد يكھاتھا۔

نے حفقی کامظامرہ طنزی صورت میں کیا۔

ے اراد لے لے کراب لوگوں پر ڈالراور امریکہ ہی کی

ئے کمری سائس بھری۔

همع سازی ہور<sub>ا</sub>ی ہے۔"

W

وہ مسکر اہٹ دیاتے ہوئے پانہیں کون سے بدلے لے رہاتھا۔ ان یہ کا جی جاہا سے آیک سینڈ میں وہاں ے عائب کردے۔ اس نے دل ہی دل میں اس کا ادھار چکانے کا مقم ارارہ ایک بار پھرو ہرایا تھا۔ (بلکہ وقوائمين نا- آپ بھي جا کر رونق ميليه ديکھيں- "وه جان ہو جھ کر بھزوں کے حصتے میں ہاتھ وال رہاتھا۔ دوبھی دیکھاہےنا' یہاں رونق میلہ جوداود نے لگایا " وہ تراخے اس انداز میں بولی کہ عیسی تبقید لگا بیضا۔ ساتھ ہی داود کے چرے پر بھی مسکر اہٹ دوڑ وہ ٹارائسی کے اظمار کے طور پر با قاعدہ چرہ موڑ کے ورشم آن عینی۔ تم تو تمیں چیک کے بیٹھ گئے ہو۔ سلیند کوائے آگے کوئی کم ہی دکھائی دیتا تھا۔اب مجمی داود جان کے مرتبے کو نظر انداز کرتے ہوئے تأكواري بيول بجرساته بى فريضه نبھايا۔ "والسلام "انبول في بحى اس عناماً كرب عظے اور کورے چکنے بازوؤں کی برجنگی پر مل بی مل میں لاحول برجعتے ہوئے وہائی جواب دیا۔ ثانیہ کوتواسے و مکھ کرئی شرم آرای تھی۔ ''یہ سوٹ لے کے آئی ہواٹھارہ ہزار میں۔ کہیں بهجي موالورا كيژانهيں لگا۔" وہ رہ نہ سکی تھیں۔سٹرول پنڈلیاں کیبری میں سے ائی بمارد کھارہی تھیں۔خوف خداے ان کادل بے "ميدفيش معوادو-"سلينها تهلاني

W

W

W

ان سے سریہ ہاتھ چھیرنے لکیں۔ وہتہیں کیا صرورت بڑی ہے اس بدر نکی دنیا کا من من کی جب کتارے سے می سب دکھائی دے رما وو چرچيم حانے ي ضد كيول كرنى؟" ور مینے میں تو معانے برتے میں وادو۔" وہ ای معالى فيل كرفي لا-میں تو جماؤ۔ تمرایی بلندی۔ ای سطح پر مہ کے۔ \* ہیں تو جماؤ۔ تمرایی بلندی۔ ای سطح پر مہ کے۔ و مرے کے مقام کک آکے رکھنے نبھانا مشکل بھی ولا عاورنا قابل قبول بھی۔" وہ اے معجما رہی تھیں۔ بھرایک دم ہی ثانیہ کی ظرف اشارة كرتي موت بوليس-أهب فابيياي كود كيولو-بيربهي توعائزه سلينعاكي عمر کی ہے۔ مگر کتنی موشن بیشانی والی با آواب کی ہے۔ کوئی تصول فیش تهیں اور ند ہی انٹ شند روستیاں۔ سے پہلی شے جوانسان کے باطن کا پتا ولي بي وه مو يا باس كالباس الى سب توبعد من يا آ اے تو جیسے موقع مل کیا۔ تفصیلی نظروں نے ٹانیہ کاجائزہ لیا جودادو کی اس ''و کیدلو''والی في المنافي من خوا مخواه شرمنده موريي سمي-'' ہرجگہ کاا یناماحول اور اس کے مطابق رہن سمن م ہو آے وادو جان ایس تو ہمشہ سے ہی ایسے کیڑے مینی آن ہوں۔ "اس نے بات بدلنے کو کہا۔ اللے ہی مطلب مشہور ہونیک کے اتنے مناع؟" ود معموس اجكاكر استفهاميه تظرول سے اسے ولم ما تعلد ثانيه كاواع كموم كيا-اکیا جمانا جاہ رہا تھا وہ لیے کہ وہ اس کے دلائے ہوئے شہونی کوئی الن چیز کہ ابھی کے ابھی اس کے منہ یہ و الماري وادوشايراس كامود بهانب كي تحيس مورانه الدعي اندازمين بوليس

وہ شرمندہ ساکان تھجاتے ہوئے بولا۔ ''سوری دادو۔ایسے ہی منہ سے نکل گہاتھا۔'' <sup>69</sup> ی کیے تو تهتی ہوں کہ منہ سنجال کے اور دباغ مجھی سنچال کے جلاؤ۔" وہ تنگ کرپولیں۔اور دہ جوابھی تک محض اندر ہی اندراس کی در گت ہے محظوظ ہور ہی تھی اس کی شکل ومله کریےاختیاری ہس دی۔ يُفِينَ ' يُفِينَ ' يَكُفِينَ ' يَكُفِينَ -کانچ کی چو ڈیال جیسے آئیں میں فکرا گئی تھیں۔ وه جو تک کراہے دیکھنے لگا۔ التنامغرني ماحول مين برامشرقي سااندازاور سراياتها اس كا-اس يراس كالمبيني كر آيراعماد روتيه- وكام والي" تووه لکتی ہی نہ تھی۔ دوسيند عار اياني \_ عینی کی نگاہ کے جمود نے اسے ہملوید لتے ہر مجبور کردیا۔ تب می اس کی باخبری بھانپ کینے پر وہ فورا" زاویه نگاه بدل کردادوے سیکھے لہجے میں مخاطب ہوا۔ "آپ بھی نا دادو۔ آس ماس و کھھ کے نہیں ''اں-اب تخلیہ کراؤں تمہارے کیے۔'' وہ بے زار ہورہی تھیں۔ ثانبیہ کوان کے الفاظ پر پھر

ہنسی آئی۔ عمروہ دہا گئی۔ اور اس کو بشش میں اس ک مرخ يردني رنگت عيني سے تفي نه تھي-الماب میں جاؤل۔ سب انظار کررے ہوں ع - "وہ ملتجیانداندازمیں اجازت طلب کرنے لگا۔ ''ہاں' ہاں' جاؤ جماعت تو جیسے تم ہی نے بر هانا ب سب ہے خوارے باوضود کھڑے ہیں وہاں۔ "وہ چرہے تب کنیں۔ "ارفومس" وہ بے جارگ سے انہیں دیکھتے ہوئے

"آپ تو جیسے طنز میں می الین الیں کروہی ہیں وادو-" پھر کری تھسیٹے ہوئے وہیں ان کے پاس میلی

باش میرابید-جیتاره-"وه **نورا"ی** خوش بوکر

ہے۔''وہ جل کربولیں۔ "نەھى كىتى ہوں يەعائزە كودىكھنے دالا كوئى نہيں۔ کیسے مشنلول میں تھی کھڑی ہے۔ اور تم خود کیے سلیند کو بعل میں لیے کھوم رہے ہو۔ "ان کی ہاتمیں من كرثانيد بحل سي بوني أمروه منف لكا-''وہ مشترے عائزہ کے کلاس فیلوز ہیں۔اس کے

W

W

W

ρ

S

8

W

العينت مواليي روش خيالي ير-توبه استغفار-"وه

'' دنیا میں کیالژ کیاں ختم ہوگئی تھیں اس کی باری' دوستی کے لیے یا اُن کوئڑ کے تہیں ملے' وہ بیجھے آگران کے شانے دبانے لگا۔

" ریلیکس دادد- آب مال انجوائے کرنے آئی ہیں یا اینانی نی برمهانے۔''

''قریے ہوتم بھی۔''وہ ناگواری ہے اس کے ہاتھ

ومعیں تو کبھی ہے حیائی کا حصہ ند بنول۔ مگر مجبور ہوجاتی ہوں۔ سوچتی ہوں کیہ ان میں شامل ہو کرایے بیوں کے طور طریقے تو دیکھوں ' ماکہ انہیں سمجھا سكول-بات كرول في ميس معظم ب- ابھي تو ميرے یاس بھی سیس پھٹک رہا اور بسورانی کے تو مزاج عی سب سے جدا ہیں۔ کیڑوں کافیشن و مکھو۔ مل ابیٹیوں میں تفریق کرنامشکل ہورہاہے۔"

اليرتواب هيربن چكائهماري كلاس كادادو-"ده امريكه بليث اس كے كيے تؤہيرسب ''مجھي نہيں تقابه آرام ست يولاس

" "شَابال - بيدائش مسلمان هو تم لوگ - "ياك احصان" (یاک جگه) پریدا ہوئے ہو۔ ایک خدا کو مانے دالے اور محمر صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ہونے کے باوجود۔ "میرسب" تمهارا کلیحرکب ہے بن گیا؟" ان كاجِرهِ مرخ ہو گيا تھا۔

ا ثانيه کوعيسٰ کي درگت بنتے ديکھ کرمزہ آرہاتھا'وہ برے اظمینان ہے کری ہے ٹیک لگائے اس کے تاثرات دیمهری تھی۔

العجماع **جماع جماع من المجماشا**يد "

- مجاس کا مطلب ہے بوری آستینوں والے اور

ی را عمت سرخ برائے تھی۔

"ميه فيشن ب دوزخ كا-"وه ترفخ كربوليس توسلينه

واعيلى أتم حِل رب مويا يهيں بينھ کے وعظ ہنے کا

ولاست كم ماته-"

تھی کہ غیرمتوقع طور پر دواس کے راہتے میں حائل ہوگیا۔ ٹانید بدفت تمام سنجھلی اور بے بھینی سے اسے 'کیامئلہ ہے آپ کا؟" اے شدید عصے نے کے لخت ہی ای لیب می الیا تھا۔ بے حد تا کواری سے بوجھا۔ ور آب .... " وہ اس مشکراہٹ کے ساتھ پراعتماد اندازمين بولالحظه بمحركوتو فانسيهات بمعول فني - پھرخود كو سنبھال کردرشتی سے ہوئی۔ ورآب مسلسل لا تھنے ہے جس "مسئلے" میں الجھے ہوئے ہیں اس کو سلجھا میں۔ میں نہ تو ان تصولیات میں بڑنے والی لڑکی ہوں اور نہ ہی آپ کی ٹائپ کی۔ ناؤ اس کااشارہ عائزہ کی طرف تھا۔ ''آپ شاید مجھے جانتی سیں ہیں۔ میرے ڈیڈی اس ملک کے ٹاپ کے ایڈسٹر ملسٹ ہیں اور میں ان کا ا کلو یا وارث۔" وہ ہنوز اس کے رائے میں تھا۔ نقاخر ے ایناتعارف کرا آب وہ نتسنرانہ مسکرائی۔ ''اچھا۔ کتنے حج و عمرے کیے ہیں آپ کے ڈیڈی نے۔؟ اور آپ ۔۔ ون میں کتنی نمازیں پڑھتے یں؟؟ اس قدر غیر متعلق سوال پروہ گڑیرطایا۔ دوكمامطلب؟" "مطلب تو آپ کواچھی طرح سمجھ میں آگیا ہوگا سٹر۔اب آب میرے رائے ہے ہٹ جائیں۔"وہ

W

W

W

"اوراگرنه بنول توبه ؟"ودای قدر غیر سجیده تھا-''تو پھر آپ بہت کھٹیاین کا ثبوت دیں گئے۔'' ا ثانیہ نے اظمینان ہے کما تو اس نے اپنی طرف سے ''آ<u>پ مجھے</u> بہت المجھی لکی ہیں۔سب لڑ کیول سے الكيد من آب ي ويتي كرناج ابتابول-" تکر ٹانیہ کے اعتاد میں کوئی فرق نہیں پڑا۔ وہ نگاہ

فاسين في بي ساخت ما أواز بلند كما تو دادون تحير السوري اللين ميري برورش السيماحول مين بوكي یے کہ غیر مردوں کے ساتھ خوامخواہ یوں جیسنا اچھا اس نے صاف کوئی ہے وضاحت کی توانہوں نے آن مری اس جگه توالیے میری بی اس جگه توالیے اس جگه توالیے لوگوں کور قیانوس مجھاجا ماہے۔

وفرائے منے کی برورش تو آب نے کی ہے۔ چروہ ان اول معادی کو تکر مو عرای " عامية في مجتمع موت يوجها-و میگیے ایراز میں مسکرادیں۔ «جرورش تومیں نے بہت انچھی کی تھی۔ گر بعض ووال ہوتی ہیں ناشہ زور-ائی منواکے رہے والی-الولاد جن کے قدموں کوسسرال میں اور مضبوط کرتی ہے۔اس کی بیوی بھی ایسی ہی ہے۔ جنت کی راہ یہ چلا سيرياني شوہر کو۔ مکسا۔" و کھانا لگ کیا ہے۔ آپ کو بھوک کلی ہوگی کے

اور ان کو آزرہ ہوتے دیکھ کر ٹانیہ تیزی سے بات بدل می اور انہیں بھوک توقطعا" نہیں رای تھی۔ مرجحن اس کاماتھ دینے کے لیے اثبات میں مرملایا الودائه كريبل كي طرف برهي-والدك لي كمانا مرو كرك وه الى بليث من ماول اکال رہی تھی جب اس کے پیچھے کوئی کھنکارا۔

"ایکسکیوزی..." مقامرواند أوازيه بياساخة بلق ماذرن حكم والا جوان لڑکا اس کی طرف متوجہ تھا۔

ٹائیر کوخیال آیا بورے **فنکشن میں** وہ عائزہ کے ما تقد کمومتا اور خود کو اس کاعاشق تمبرون طاهر کریار ہا الفله المت متكراتي ہوئے مسلسل ای طرف متوجہ پاکر فائید کے ماٹرات میں ناکواری در آنی۔ الب نظرانداز كرتى ووايي نيبل كى جانب روهف للى

ورند جو کچھ دارو جان آپ کو سنانا جاہ رہی تھیں وہ آپ "بيه ميح كمدر بل ب."

داورتے آرام سے کماتووہ بے لیقین نگاہوں ہے وبمجهج افسوس ہورہاہے دیکھ کرکہ میہ آزادی متہیں

يندے؟" انہوں نے ماسف سے کماتووہ جرح کرئے

و دس توبیر سب دیکھ کے عادی ہوچکا ہوں 'حاب امريكه بي مين سبي- يهان تو ماحول بي ايها يه مين جس ہے بھی بات کروں گا آپ بے حیاتی کا لیمل لگاوی کی مسلیندنو پھر میری کرن ہے۔"

"میراتودل مکدر ہورہاہے عینی! ہر طرف بے حیالی ہی ہے حیاتی محورت تو نامحرم کی دانستہ نگاہ پڑنے ہے بی میلی ہوجاتی ہے مہال توبائروں میں بائسیں ڈالے بھر

د خاد فوه دادو- اب اليي بھي کوئي بات نهيں۔"اس نے اسیس سلانا جاہا۔

' میں۔ "انہوں نے آئکھیں دکھائیں۔ بھر طے

" بھیے میں چھ جانتی شیں۔ اللہ ماریاں اتے اتے ے کپڑے پہن کے جیےا ہے باپ مجانی کے بازد میں بازوڈال کے تھوم رہی ہیں۔"

ان کی بات من کے علینی نے زوردار قبقہہ لگایا۔ جبكه ان كے كھلے ڈے موقع بر ٹانىد كاوبال سے عائب ہوجانے کا دل جاہ رہا تھا۔ تمر مجبوری تھی کیہ وہ وہیں بلیضے رہنے پر مجبور تھی۔اس کے بعد کیک کننے تک عیسیٰ صاحب وہیں ناصرف براجمان رہے' بلکہ اپنی دادی حصور کے ساتھ مل کرسب پر ایسے ایے كمنشس دية رب كه ثانيه كارتكت سمخ يرم جاتي . کیک کانے وقت عیسیٰ کا پھر سے بلاوا آگیا۔ ''جاؤ۔بے چاری سے چھری اکیلے نہ اٹھائی ھائ

والونے طنز کیاتو وہ ہنتے ہوئے چلا گیا۔

اس نے تنکب کر جا کمانہ انداز میں پوچھاتو دہ بے جارگ برادوكود يكھنےلگا۔

W

W

W

ρ

S

M

دو بجھے کیاد کھے رہے ہو۔ دل جاہ رہاہے توسوبار جاؤ۔ اور آگر جاہو توائے نام بی کی لاج رکھ لو۔ غیسی۔" وه بے حد سنجید کی سے بولیس۔ فانيه كواس متم ظريق يربسي آني-كيا يغمبرانه نام تعااور تجص

«عیسیٰ .... وہاں سب ہمارآ انتظار کررہے ہیں۔"وہ جوان کی بات کے ممرے بن میں جک چھیرال کھا رہا تقا-الكين سيئتر مين سلينداس كالاتو تقام السيخ ہوئے ساتھ کے گئے۔

دادو آسف اوردگھ ہے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ ''خداخیر کرے۔جوفیصلہ بھی معظم نے کیاتھااور این نسل فراب کرلی اب دیها بی فیصله عیسی نه كريمه جيى ان آزاد خيال وسي بي بيريان." وہ منتھکے ہوئے کہتے میں بولیں تو ڈانسیانے نرمی ہے ان كالم تواسينها توسيد واليا-

"وه يج يومس بي داده جان! اينا برا بھلا جائے

وتاداني ميس غلط فيصله تؤكري سكتاب اراده تواس

وہ اس کے بھلاوے میں نہ آئی تھیں۔ وان كو بھى توسلىندى آزادروش دكھائى دےرہى ہے دادو!اگر انہیں زندگی میں ایسا ہم سفر قبول ہے تو پھریہ تو۔ ان کی ای چوانس ہے'اے تأدالی سیں مرضى كت بس-"دەصاف كوئى \_ بولى

"میه کیا بنیال بر هاری موتم وادو کو....؟" ایمی پشت یرے ابھرنے وائی عیسیٰ کی آواز نے اے اقتصلنے پر

ومیں بھی کہول وادو میری طرف سے بھی اتن بد کمان میں ہو تمیں۔ یہ کس کے الفاظ جادوا ٹر کررے ہیں۔"وہ سیٹ سنھا کتے ہوئے طنزیہ بولا۔ "بد گمان؟" فانسيەنے بھی تمسخراندا ندازا پنایا۔ ' حبھی تو میں آپ کی حمایت میں پول رہی تھی'

ﷺ فوا عن ذائحسك ) 90 ( تقيير 2009 ﴿

وَا مِن أَاجُبُ 91 ﴿ سَمَبِرِ 2009

و انہوں نے نفرت و حقارت سے خاموش

والدجان في سواليد نظمول س ثانيه كور كما جو غايوش تو مينهي تھي ممروري سمي سيں۔ آہستہ ممر مضوط لهج ش يول-

الماس نے میرا ہاتھ بکڑلیا تھا دادد جان! اور نضول

جیے کہ رہی ہوں و کھا'اس نے اپنے کر توثوں کے ويجهي مار كهاني ممراحي وقت عائزه تلملأ كروانت بيستي ہوئی جیے غرائی۔

برك على رباوا- ووصدے كى كرفت من آلى چند المانيون مك كم صم ي اسه ديم ليس خود ثانیه جیسے اس کی بات س کر بعراک بی توا تھی۔ المارے مال تواس کو عرت پر آنج آنا کہتے ہیں۔ مهادب بان اس کا مبیانه" شاید بهت آگے تک کا

أبن كالبحة سلكتابوا تما-الربله وبن بين مي إنس كي شهيه ياكريه التابره چڙه عائزه کے تو سرنہ جا بجھی تھی۔

الل جی افراسے سلے اے نوکری سے فارغ مرب جمیں ایسے کھٹیا لوگوں کی کوئی ضرورت

ہماں ہے ہوئے تنفرے بولیں توانسوں نے دوریکی جاتے ہوئے تنفرے بولیں توانسوں نے فاوکو مندار کھے ہوئے حمل سے پوچھا۔

م*ا آرتم مجھے بتانا پیند کرو کہ اصل بات کیاہے تو* شايد من كوتي بمترفيعله كرسكون-"

بینی جانبیه کی طرف اشارہ کیا اور پھرای کہے میں

وان مارے ایک معزز مهمان پر اتھ اٹھایا

براس می کررا تھا۔"

والدجان في فاتحانه تظمول سے رابعه بیکم کود کھا'

" التي يكزا تعابـ عرّبت بيه تو باتھ نهيں دال ديا تھا

مارزو الولى كى بات في مسرر بالى كوجي منول

دادد جان اس کی حالت دیچه کرچو نکی تھیں۔ د نهیں... وہ وہاں کوئی بدتمیز سا تحض کھڑا تھا۔» ثانیہ کو لگ رہا تھا کہ اگلے چند کیحوں میں وہاں کی صورت حال كافي كشيده مونے والى تھى۔ "ميري طبعيت تحيك ممين لك راي-" وہ اپنے کیے پر شرمندہ معیں تھی۔ مکرول کھبرارہا

''کھایاتو ٹھیک سے کھالو۔ اس لیے طبیعت خراب

"سين بين كاليا-اب جلين؟"

وہ مجی نگاہوں ہے انہیں دیکھنے لگی۔اوروہ کون سا مملے ہی بڑے ول ہے جیتھی تھیں 'فوراسہی وا<sup>ب</sup>سی کو تیار ہو کئیں۔ تمرای دفت عائزہ اسے ساتھ راہد بیگم کولیے فول فال کرتی ان کے سریہ موجود تھی۔ ودکھٹیا لڑی۔ یہ کیا حرکت کی ہے تم نے ہارے

رابعہ بیکم اوران کی زبان ہے ثانیہ کو پہلی بارواسطہ يراقفا- كخظه بفركوده چگراي كئ-

ونہیں...بہورانی۔یہ کس سے مخاطب ہوتم؟" وادو جان نے حرت بحری تاکواری سے بو جھاتوں وانت میستے ہوئے حقارت سے ثانیہ کی طرف اشارہ كرتے ہوئے بولس

الاس خبیث سے تعین پوچھا آپ نے جے اپی چاكرىيەركھابواب-"

' تسبو!''وه بھی حلال میں آئیں تو گریج ایکھیں۔ محمراوهربھی میاں کی لاڈلی رابعہ بیکم تھیں کسی کو خاطرم بندلا يفوالي

عائزہ بھی نفرت بھری نگاہوں سے ٹانیہ کود مکھ رہی تھی۔ وہ شاید آنسو مجھی ہماکر آئی تھی کہ اس کا''ہوبنے والا" منگیترای بے عزتی کروا کے شاید ہررشتہ حم كرك حاجكا تعا-

فاروق وارثی- کروڑی مخص کا اکلو تابیا۔ خےاں محفل میں آیک مازمہ سے محیر کھاتے کئی آ کھوں تھما کے ان د نول کی طرف متوجہ عائزہ کے یورے مروب كود مليه ويكي ص-

ودُكُمْرِ آبِ مجھے قطعا" اچھے نہیں لگے۔ دو سرے یہ کہ میں لڑکوں ہے دومتی نہیں کرتی۔"

W

W

W

ρ

S

m

وہ آرام سے بولی اور اس کی قدرے سائیڈ ہے ہو کر نکل آئی۔اس سرک تیعاب امیرزادے نے اس کاموڈ سخت خرایب کیا تھا۔ یہ سب اے عائزہ کی شرارت

وہ دادو کے لیے سویٹ دش لینے گئی تھی اس نے مجيمير ہاتھ ركھااور كى نے اِس كے ہاتھ برہاتھ-" جھے ہے اس تا۔خادم کس کیے ہے۔ "مسکرا آیا

ا انبه کی رنگت زرویز گئے۔ وہی امیرزادہ محراس قدر برمه جائے گابداس نے کمان بھی نہ کیا تھا۔ اس کے ہاتھ یہ مضبوط مردانہ ہاتھ کی کرفت اور

وريكيا كلفياح كت بيد اته يجهي كرو-"حواس مِينَ آگروه بولي مهين غرائي هي-محمراه هروبي شيكاري مسكراب

"الوك سهي" ماته سے پليك ركھتے ہوئے ٹانیدنے جتنے زور ہے ہوسکا ہاتھ تھماکے اس کے منہ

ے ارا۔ کئی آنکھوں نے یہ انو کھا منظرد کھیا بھی قیقیے تھم

تحير كهان واليكى زندكى كابعى شايديه بسلاالقاق تهائت أى ووسكت من آليا-

وكليا موا\_ كيون بين سوالات مرده تناشور اور لوكون

ٹانیہ تیزی سے دادو کی طرف بردھ گئے۔ اتن ہمت د کھا لینے کے بعد اس کا ول جیسے ہاتھوں پیروں میں وحرائ لكا تعا- الى سيث يركر في سے انداز من منصة ہوئ وہ يول مانينے كلى جيسے ميلول چل كے آئى

'نوے لڑی! تہیں کیا ہوا؟ کھانا ختم ہوگیا کیا؟''

عَنْوا مِن وَالْجَنْ 93 (سمير 2009 الله

والمن والحسل 92 (ستمبر 2009

" 'پاں۔ '' داند غصے ہے کہتی اٹھ کھڑی ہو نیں۔

انہوں نے ٹانیہ ہے کماتوںہ فورا"اٹھ کی۔ رابعہ

بیکم ساس کومزید کچھ نہیں کمہ شکیس توجئی کو لیے فورا"

شوہر کی طرف بڑھیں'اب تووہی معاملہ سنبھال سکتے

تھے۔ دہ نورا" ہے پہلے ٹانیہ کو بے عربّت کرکے اس

"تم نے مجھے کیوں شمیں بتایا آگریہ سب۔؟"

والبين مليا أكر آب كوبتاتي پھراے جاكر تھيٹر

ودوابسي يرتواينا كارتامه سناسكتي تحيس نابه ميس رابعيه

وه جس طرح بولیس اس پر ثانبیه کو ہنسی آئی۔اندر

اس قدر شفاف اور بے رہا ہسی تھی کہ خود بخود

"بهت خوب وہاں تاہی محاکر سال قبقے لگائے

جارے ہیں۔ "سبھلتے ہوئے وہ او کبی آواز میں کہتااندر

داهل ہواتو ثانبہ خاموش ہو کر داند جان کے سامنے بستر

''آپيتائين-کيامجھاييانىين کرناچاہيے تھا؟''

انہوں نے نگاہ بھرکے اس کی ہے داغ بیشانی کو

''میرا دل تو کهتا ہے کہ تجھے ایک اور تھیٹر مار نا

وہ عینیٰ کو فرشتے کی طرح مسلسل سریہ کھڑے دکھیے

کر بہانے ہے اٹھے تمی تو وہ گہری سانس بھر آاس کے

ویلھتے ہوئے نری سے بوچھاتو وہ ہےا تقلیار ہوگی۔

جاہمے تھا۔ "عیسیٰ ایسے دیکھ کے رہ کیا۔

بيكم كي طبيعت تو تفيك طرح عصاف كرآن.

داخل ہو یا عیسی ٹھنگا۔

قدمون كورد كى تهى-

"تمهاراول كماكمتاي ؟"

'میں ذرا چینچ کرلوں۔''

انهول في السيخ بستريه فلقي ببلاسوال مي كياتو ثانيه

W

W

W

'نطِلوائری۔ مجھے میرے تمرے میں لے جائو۔''

کھرے نکالناجائی تھیں۔

والشنظ میں کر علتے 'سودہ اے فورا'' نوکری ہے روادر ہے کہ وہ ان کے لیے ملاز ماؤں کے ڈھیرلگا ورت اطمینان سے ساری بات ستی رہیں اس دوران دان است کرے سمیٹ کربیک میں رکھ رہی دوران دان جاتے کر اظمینان ہوا کہ وہ رخصتی کی تیاری المعلم ریانی کو کافی دیر کے بعد احساس ہوا کہ مال السالفة بلي نهيں يولي تھي وہي يولي تحصوه آیک و مجب بوسط ایک در مجب ختم هو منگی تمهاری تقریب؟" وه

فیوی کی کاف دار نگاہوں کے احساس سے وہ مملو

و التا يہ اللہ معظم بنا اللہ يہ گھراس لاكي ال نسی میرے بھی رہنے لا بق مہیں رہا۔ جھے بھی اس كي سائف ي جانبي واف

"إلى في أكما كبرراى بين آسيد.

ده بمونیکاره گئے۔ اوکو تک آگر بھری محفل میں کوئی غیر مرد میرا ہاتھ کڑا تو میں بھی کمی کرلی جو اس شریف لڑی نے کیا ے آدجب میری سوچ بھی اس کے جیسی بی ہے تو پھر میرے لیے بھی تمہارے کھر میں ظاہرے کوئی جگہ

وبريد يرسكون اندازم كهتي انهيس سراياندامت بنائس اب تك خاموش بين عيني في خاموتي كي جميل من مبلا يقريمينكا-

"میں داود جان کوائے گھرلے جارہا ہوں۔" "يمان آپ کوکيا تڪيف ہاں جي؟ و بوکھلائے جبکہ عقل کی اندھی رابعہ جبکم نے ول

النامل من شكر كا كلمه اواكيا بيدسوج ستجفي بغيركه بحرى وموب من محتنار در خت كاساكام دي بي بزرك

" بھے تو سیس مرشاید مجھ سے دو سرے بہت سول والكيف چنجي مواور بيااوه مسلمان ي كياجس

کے شریف ادر شفاف کرداروالالر کا چاہیے ہو گا۔» داوہ جان نے میم دراز ہوتے ہوئے حسب عادر "آپ اے کھروالیں جمیج دیں اور مجھ یہ چیکہ

وہ دعوے سے بولا تو جہاں احسیں ہنسی آئی' وہیں النيانية بعي البياته وكعا-

ہوتے۔ "انہوں نے اسے خبردار کیا۔

"میں تو محول کے فصلے ہوتے ہیں باری والدا ہارے گھر کو آیک الیم ہی لڑکی کی ضرورت ہے 'بقول آپ کے جو شفاف اور شریف کردار کی حامل ہو۔ بز

لڑکوں کی ہے باک سے آگائی مسزربانی کے ول میں سكون سابحر كيا-كوني تو تعاجو يهال سے فرار جا بتا تھا۔ "امانا که اس کی زبان بهت کروی اور اتھ بت د کھلا" ہوا ہے مگریس مہنج کراول گانیکن م<u>س بوی</u> اليي ،ي جارتنا هول واود جان! جو صرف جيمه اينا ہاتھ مكرائك ووالحسي منات موكلانك كمدر القاء "بيەس كى زندگ ہے عينى!اوراس كالىملەدە خود كرك كي اور اكر تم الني باتول من سيح مو توادهر بھی بھی انکار نہیں ہوگا۔"

وہ آرام سے بولیں تو اندر کھڑی انبیہ سوج میں با

معظم ربانی نے صاف لفظوں میں واود حان = كمه ديا كهٰ وه عَ نبيه جيسي ال مهنو وُلژگي كواس گھر جي

طنزكيا مكران كالطمينان ان كي مسكراب على المقار ر ھیں دادو جان! آپ کو اس کے مقابل آکے و کماوں میں میں

خدابيه كون سالمعجزه د كھانے والاتھا؟

<sup>وہ حجی</sup> طرح سوچ لوعینی! بیہ کمحوں کے نصلے نسم

وہ بے حد منجید کی ہے بولا تو اس ماحول کی پروردہ

تقذیرنے اس کے لیے کیاسوج ڈالا تھااور اے کیا

فیمله کرنان اسے؟ اوربیبات اے اگلی صبح معلوم ہوگئی تھی۔

وہ تو کواہ تھاسارے منظر کا .... خود بھی اس باحول کا حقیہ ہونے کے باوجود ٹانیہ کی جرات نے اسے بہت

" حَكِية تو نهيں مگر أدها بونالباس ميننے واليوں كى باسول میں بانسیں ڈال کے تھومتے تو رہیتے ہو۔" وہ تاراضی ہے بولیں۔

"الى موتى بى لۇكيال ئىرىف اور شفاف كردار

انهول في جماية والحانداز من كماتوه مسكرايا-

اندازمں دادوجان کے سامنے بیٹھ کیا۔

" ومعيل في المحمد كما؟"

W

W

W

P

M

''مگراب بس دایو جان! آپ اب میرے ساتھ چلیں کی میرے نے کھر میں جو کب سے آپ کا منظر

وه أيك دم سے سنجيده بوكيا۔ کب سے وہ ان کے سیجھے بڑا تھا کہ وہ ائے گھر میں ائنی کے ساتھ رہے گا مروہ اُنتی ہی نہ تھیں۔

''وہاں جاکے دیواروں ہے سر مکراوں گی یا پھروں

دو نوف ... آب کی "خادمه خاص" بھی تو ساتھ ہی ہوگ-ای کی شکل دیکھتی رہے گا-" "نىسە"انىول نےصاف انكاركيا۔

"اورأيك شريف اور شفاف كردار والي الركي وهوير يلجيه كأميرك ليه مال رمول كاتومس اور بكر جاؤل كا

وه مسكرا مث وباتے ہوئے بولا تووہ چو تھیں۔ کھوجتی تظمول سے اسے دیکھاتواس نے اثبات میں مرملاریا۔ ثانیہ جو ان کی مفتلوحتم ہونے کے انظار میں وردازے سے لکی کھڑی تھی اس کا مل بے ترقیمی

یہ لقب توابھی داود جان نے اسے دیکھاتھا۔ شریف اور شفاف کرداروالی لزی۔ ' حس سے بھی تو ہوچھ لوعیسیٰ مکرم!اے بھی اینے

على خوا تمن دُا بُحسن عجر 2009 استمبر 2009

والمن والجنب 94 الممير 2009

سى دومرے مسلمان كوانيت مايريشاني في دعاكرتي

ر ہوں تی اس کھراور اس کے مکینوں کی عزت اور خیر

وہ آزروہ تھیں' اچھی طرح جان کی تھیں کہ یہ

کھرانہ نام نماد ترتی کی کس راہ یہ جارہا ہے عمران کی

شنوائی ہی کماں ہوتی تھی۔ سواب ٹوکئے سے بمتردعا

انهیں مجبورمت کریں انہیں تکلیف ہوگ۔"

يدي كوديكھنے لكيس بھر عيسنى كومخاطب كيا۔

کے ساتھ جھیج رہی ہیں!'

ئانىي<sub>ە</sub>كىبابت-`

۳۰ ب اگر امال جان فیصله کری چکی بیل تو بھر آپ

رابعه بیلم نے شوہر کو سبیہی نگاموں سے دیجھتے

''عینی! جاکر ڈانیہ کو حفاظت ہے اس کے کھرچھوڑ

ہانیہ ان ہے مل کر خاموثی ہے اینے بیک کی

جانب برحمی جواس سے سملے ہی علینی نے اٹھالیا تھا۔وہ

حب جاب امرنکل کئے۔ عیسی بھی اس کے پیچھے برمعا۔

رابعه بیکم نے بے حد تاکواری سے سیہ منظرد کیصاتودہ

"باہراتے ڈرائیور موجود ہیں اور آپ اے عیسیٰ

وحن میں ہے کوئی بھی عیسی جتنا قابل اعتماد میرے

انهوں نے اطمینان ہے کما بھر کھنکھا ریں۔

''اورویے بھی <u>عینی جھے</u> اشار آا" کمہ چکا ہے

والليامطلب كياكم جكام "رابع بيم ك

دومی کہ اے ایس ہی مضبوط کردار کی لڑکی جاہیے

وہ دکھی نظروں سے بیٹے کو دہلھتے ہوئے بولیس جس

کی پیشانی ان کی بات مجھتے ہوئے عرق آلود ہورہی

جواس کی اسنده کسلول کوجھی سید همی راه پر چلاسکے۔

"وائب"رابعه بتيم كوجهنكالكا-

ہوئے بظاہر آرام ہے کہاتو وہ جمانے والی نظموں ہے

آرِ°آ مے جو کر تاہو گاوہ میں حمہیں بعد میں بتاؤل کے۔'

W

W

بينون كالپناماية مه = With 18 8 2009 7 ستمبر 2009 كيشارك ايك جلك 🖈 اوا کارہ "خریال کوہر" ے لاقات، العيم كلَّا في ميركوا في سعنين سيروب، الله " ياسادشت" فرحت الوكت كانيا سليط وارتادل، الله "مير عام سع كو" تحسين اخر كاسليط وارناول، المن المحت المدين موكي" متول رياض كالمل ناول، المراعيار وكرمير عمريان التحسين اختر كالطيط وارناول، الله المعجب سليط بين وفاك اسعديال كاشف كاسليط وارقادل، الاست كاسفر" سندس جين كے كاتم ل ناول ا المناه ولين وو" سال كل كالمواث، 🖈 "يرجودل يدواخ ين" حمال عاوش كالمواحد، المريفياه ومبشرونازه ماراؤ جميراارباب اورعذرافروون

W

Ш

W

المالات المالات

پیارے نی میں گیائی کی با تیں ،انشا ونامہ دائٹر د لیورشو برز کی دنیا کی دلچیپ معلومات اور عید سردے کے علاوہ حنا سے سیمی مستقل سلسلے شامل ہیں

ارد آن جن اسال سرقاب کرک رو سام اغیراایان جائے ہیں ہیں! جاریانی انتخاب ہے ہیں میں! جاریانی انتخاب ہے ہیں میں! جاریانی انتخاب ہے۔

افا ہم ہی ہم مج کہ رہی ہو گرکل رات میں نے ہوئی ہے۔

افا ہم ہی جانے وہ عمر مرکے لیے کانی ہے 'اور دالا ہوان ہی ہے۔

اور دالا ہم ہی ہیں کہ کسی کا دل بلنے کے لیے ایک لحد ہی جان ہو ایک ہو ہی ہی ہیں کہ کسی کا دل بلنے کے لیے ایک لحد ہی جان ہو ایک ہو ہی ہے دل ہے بولا تو قالیہ کے دل ہے ہوا ہو قالیہ کے دل ہے ہوا تو قالیہ کے دل ہے ہی ہے۔

اور مرائے کی انتخاب کی ہے۔

اور مرائے کی انتخاب کی ہے۔

اور مرائے کی انتخاب کی ہے۔

اور مرائے کو انتظار کرتا ہے گا۔ "

ومیرے ول کے بلٹنے کا کیونکہ نہ تو میں ئے آپ میں متعلق مجھی ایسے سوچاہ اور نہ ہی ارادہ تھا۔ بھھ میں اور آپ میں بہت فرق ہے۔ "وہ بوئی۔ میں میں گا ارتظار کروں گا مگر صرف آیک ہفتہ۔" دہ مناف گوئی سے بولا۔

و موالیہ تظموں ہے اسے دیکھنے کی تو وہ ہس دیا۔

الم ملکہ عالیہ سے شادی نہیں کروں گا بلکہ وادو جان کو

الم ملکہ عالیہ سکے وربار بیس حاضر ہوجاؤں گا بھر
میکھوں گادیاں کیسے جھے جان کی امان نہیں کمتی۔"

اس کے شوخ لہجے میں کہی بات نے ثانیہ کو بھی
میٹے پر مجود کردیا۔

الفرنت المباب بيداكر مائك سمى ممرجب رب العرنت المباب بيداكر مائك توبندك كومائت بى بنتي

الی مدسی مرشاید اگلے چند دنوں میں وہ بھی اس الی مدسی مرشاید اگلے چند دنوں میں وہ بھی اس مخص کے نصلے پردل ہی ہے راضی ہوجائے۔ کہ وہ تو محض ٹائید کے ایک ایکھے محمل ہے متاثر موجی تھالور اب ٹائید کو اس کے «متاثر ہونے" ہے متاثر ہوتا تھا۔ اسے زیرلب مسکراتے و کھے کر عینی مطمئن مامامے صاف اور روشن دکھائی دی سڑک پر گاری دڑائے لگا۔

''ویسے آئی جیسے باتی انسان ہوتے ہیں۔'' ٹائے اچکار کماتووہ ہے ساختہ ہما۔ ''تمینک گاڈ!انسان تو لگیا ہوں۔'' ''آپ نے جو ٹرن لیا ہے'اس طرف سے گھردر پڑے گا۔سیدھارات ہی جلتے۔'' ٹانیہ کی نگاہ اِم بی تھی۔ ٹانیہ کی نگاہ اِم بی تھی۔ وہ سجیدگی سے بولا۔ ٹانیہ خاموش رہی۔ وہ سجیدگی سے بولا۔ ٹانیہ خاموش رہی۔ ''جمعہ مراز مرمعہ تمرایا کہ ال یہ گا۔

وہ سنجیدگی ہے بولا۔ ٹانیہ خاموش رہی۔ ''میرے بارے بیس تمہاراکیا خیال ہے؟'' ''کیا بجھے ہے بتاتا پڑے گا؟'' چند لمحے کچھ سوچنے کے بعد ٹانیہ نے جوابا ''یو چھانو

عینی نے اثبات میں سمرہ ادیا۔ "بالکل بھی اچھا نسی ہے بلکہ جو کیڑے آپنے مجھے ٹرید کے دیے تھے ان کے بسے میں آپ کے منہ پر مارنے کاسوچ بھی ہوں۔"وہ صاف گوئی ہے اول۔ "دوہ ائی گاڈے"

وہ ہنسااور پھر ہنستاہی جلاگیا۔ موں میں ہننے والی کون سی بات ہے۔ ہیں کی ایرے غیرے کااحسان لیمالبند نہیں کرتی۔'' وہ ناک جڑھاتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں بولی توعیسی نے اسے سراہا۔

''ویل ڈن-ارے غیرے کا احسان لیٹا بھی نہیں چاہے۔''بھرندرے نوقف کے بعد روجھے نگا۔ ''س گھٹیا ہے واقعہ نے اسے انتا جذباتی کردیا کہ وہ رات ہی رات میں انتا ضول فیصلہ کر گیا۔''
''مہو ہنہ۔'' وادو جان نے سر جھٹکا۔''سنجھنے کو ایک لیے ہی کائی ہو آئے رابعہ بیگم! وہ مرد ہو کر جوبات سمجھ کیا' تم عورت ہو کر بھی اس کی ٹرزاکت کو نمیں جان کی میں کر سکتا ہے۔''
جان ایمی تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔''
میں جانتی ہول میں 'کس کی پڑھائی بٹیاں اور '

W

W

W

ρ

m

مسب جائی ہوں ہیں مس ی پڑھائی بیمیاں دور کس کی لگائی ہوئی آگ ہے ہیہ۔ ہو نمیس: وہ جالوں کی طرح جلاتی ہوئی انھیں اور پھر تنفرے . لد

''دہ دو کئے کی ملازمہ سنبھائے گیاس کی نسلوں کو اور سیدھی راہ پر چلائے گ۔ آج یمان سے پھائس کے لئے گئی ہے کئنی 'کل وہاں سے آپ کو نکائے گی بھر میں آپ سے پوچھول گی۔''

وہ جو مشہ میں آیا وائی تباہی بھی وہاں سے جلی گئیں اور ان کے بیجھیے سرجھکائے سوج میں کم معظم ربانی بھی۔

والاجان کی آنگھیں نم ہو گئیں۔
''خدا ہی تمہارا بھلا کرے میرے بچو! اور تمہیں
عزت و آبرو سے رکھے۔ تمہاری ان عزتول کی جو تم
نے آدھے ادھورے کیڑے بینا کر محفلوں میں سچا
رکھی ہے'خداحفاظت کرے۔''
وہ محومناجات تھیں۔

اے گھر کا پہتہ بتا کر وہ خاموثی سے شیشے نے باہر بھاگنے دو ژتے مناظر دیکھنے میں مصروف ہوگئی۔ وہ کھنکھا را۔ "گارن میں تبعہ سمی سیکٹی سے وہ

"اگراجازت ہوتو میں کھے کمہ سکتا ہوں؟" ثانیہ نے چونک کراہے دیکھا۔ نظریں سامنے جمائے دہ ای ہے خاطب تھا۔

''یہ گاڑی کس کی ہے؟'' ٹائید نے اطمینان سے وچھا۔ یہ جھا۔

" "میری ہے۔" وہ ناسمجھنے والے انداز میں اسے ویکھنے لگا۔

وحتو بعرميري اجازت لينے كى كيا ضرورت بجو

وَا مِن دَا كِن الْجَلْ عِلْ الْجَلْ الْجَلْ الْحَالِي الْمُعْرِدُ 2009 اللهِ

واتن دائجت 97 سمير 2009

